

1980 1981 1982
1983 1984 1985
1986 1987 1988
1989 1990 1991
1992 1993 1994
1995 1996 1997
1998 1999 2000
2001 2002 2003
2004 2005 2006
2007 2008 2009
2010 2011 2012
2013 2014 2015 2016
2017 2018 2019
2020 2021
2022



Inarea 

COMPANY PROFILE

2023

March 2023

We are Inarea Identity Design, an independent network, founded in 1980, specialized in the creation of identity systems as well as reputation of companies, institutions, retail spaces, cities and lands.

We are designers, architects, strategists, marketing consultants who work together combining different skills, experiences and points of view.

Whatever the project is, the approach and the method remain the same: we understand complexity and interpret it simply, to bring people closer and create leaderships.



REREREAD
RETHINK
REDESIGN
REBUILD

RENAISSANCE



ACTIVITIES

Brand Architecture
Brand Design
Communication Design
Digital Design
Editorial Design

Environmental Design
Exhibition Design
Naming
Packaging Design
Product Design

Retail Design
Signage & Wayfinding Design
Sonic Identity Design
Type Design
Video & Motion Design

SECTORS

Arts & Culture
Cities & Lands
Educational
Energy & Environment
Fashion & Design
Finance & Bank & Insurance

Food & Agriculture
Healthcare
Hospitality & Leisure
Industries & Technology
Media & Entertainment
No profit

Private & Public Institutions
Professional Services
Real Estate
Retail
Transport & Infrastructure



In more than 40 years of activity, we have developed over 500 projects.

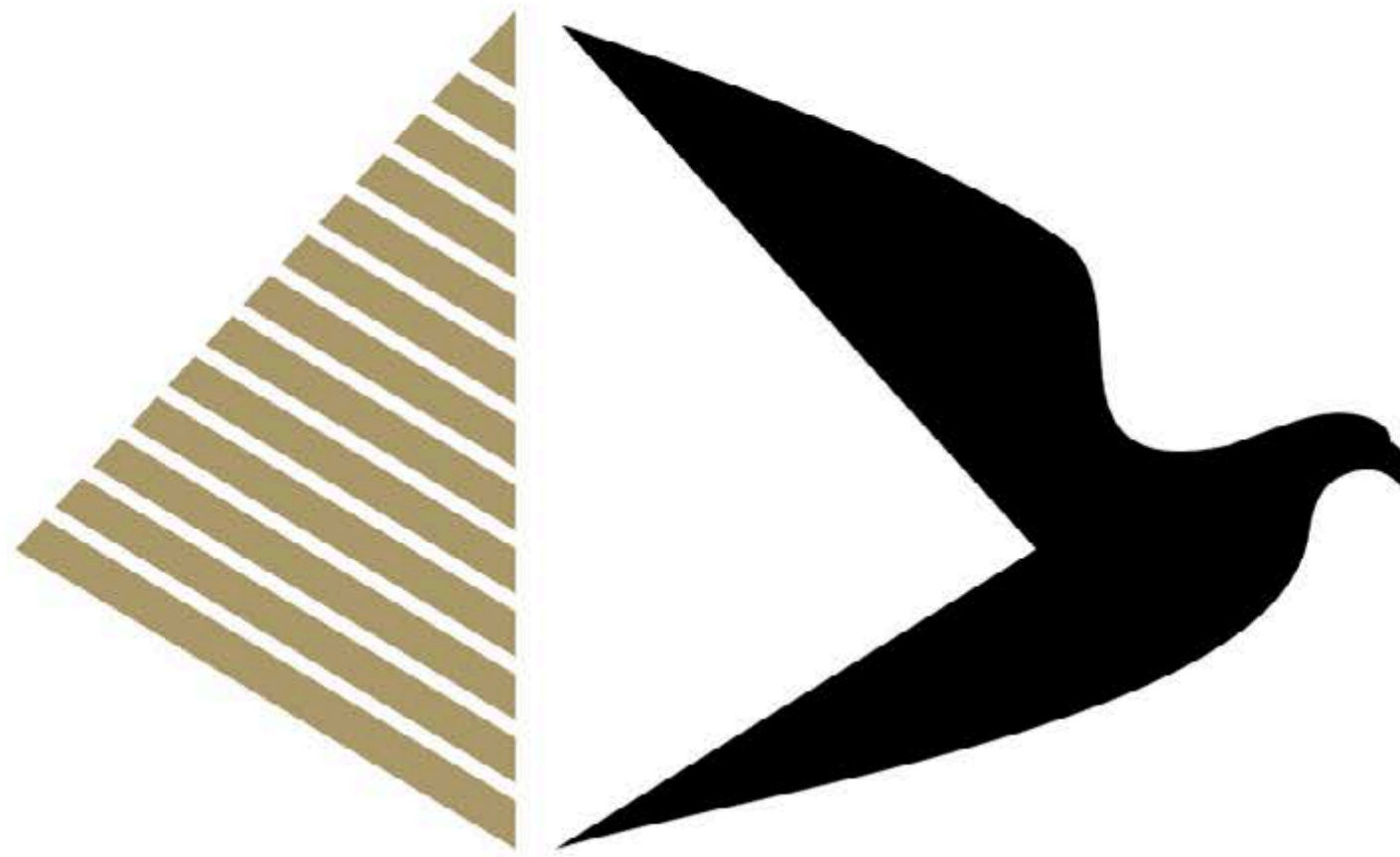
We have been and are partner of leaders in their respective fields of expertise. These include:

Aci, **AC Milan**, A2A, Affide, Alitalia, **Al Masa Group** (Egypt), Anas, Angelini Industries, Ania - Associazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici, Autogrill, Aventis/Pharma, Gruppo BCC, Biennale di Venezia, Borsa Italiana, Cancelleria di Stato dell'Assia (Germany), Cassa Forense, Capitalia, CES (Confederazione Europea dei Sindacati - Belgio) Cgil, Cisl, Cirio, Confindustria, **Coni**, Comune di Milano, Comune di Roma, CVA Energie, Edison, Egualea, Electrabel (Belgium), Enel, **Eni**, Erion, Fater, Fiera di Verona, Fluorsid, Fondazione Cariplo, Fondazione Fiera Milano, Fondazione Perugia, Fondazione di Venezia, Galleria Borghese, Generali, Gianni & Origoni Studio Legale, GVM (Gruppo Villa Maria), ICE, Inail, InfoCamere, Italgas, Leonardo, Linkem, Liuc (Università Cattaneo), Lottomatica, Luiss (Università Guido Carli), Maxxi (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo), Ministero dell'Ambiente, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dell'Interno, **Musei Vaticani**, Nctm Studio Legale, NTV-Italo, Octo Telematics, Oregon Scientific (Hong Kong), Piaggio, Pirelli RE, Policlinico A. Gemelli, **Pompeii** (Soprintendenza Pompei), Presidenza del Consiglio dei Ministri, **Rai**, Regione Toscana, Rekeep, **Rusal** (Russian Aluminium, Russia), Sapienza - Università di Roma, Sara Assicurazioni, Snam, Sogei, Stream, Telecom Italia, **TIM**, Treccani, Unesco (Unesco 2000), Vivigas, VWEW (Association of producers and distributors of electricity - Germany), **Webuild**.
In the following pages, we present the case histories related to the clients shown in bold.



Arts and Culture



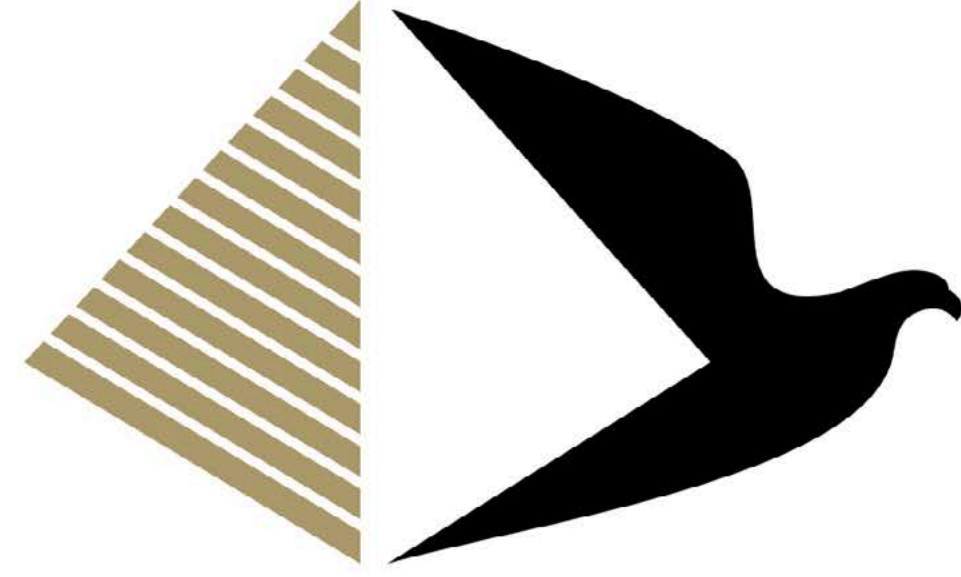


CITY OF ARTS AND CULTURE

*New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture,
communication design, signage & wayfinding design.*

2020-2021





مدينة الفنون والثقافة

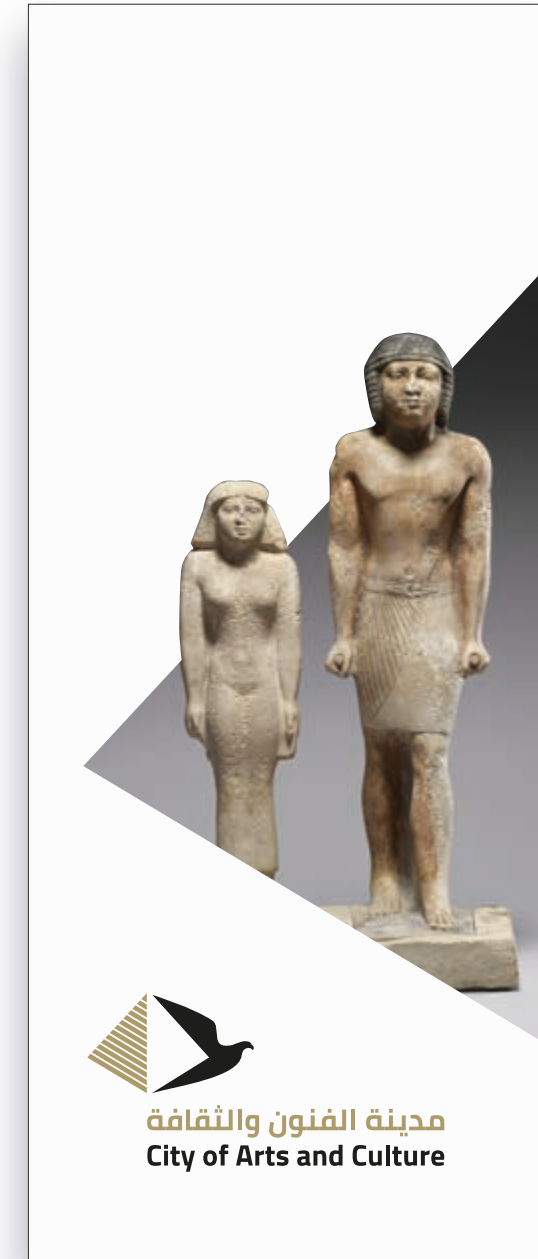
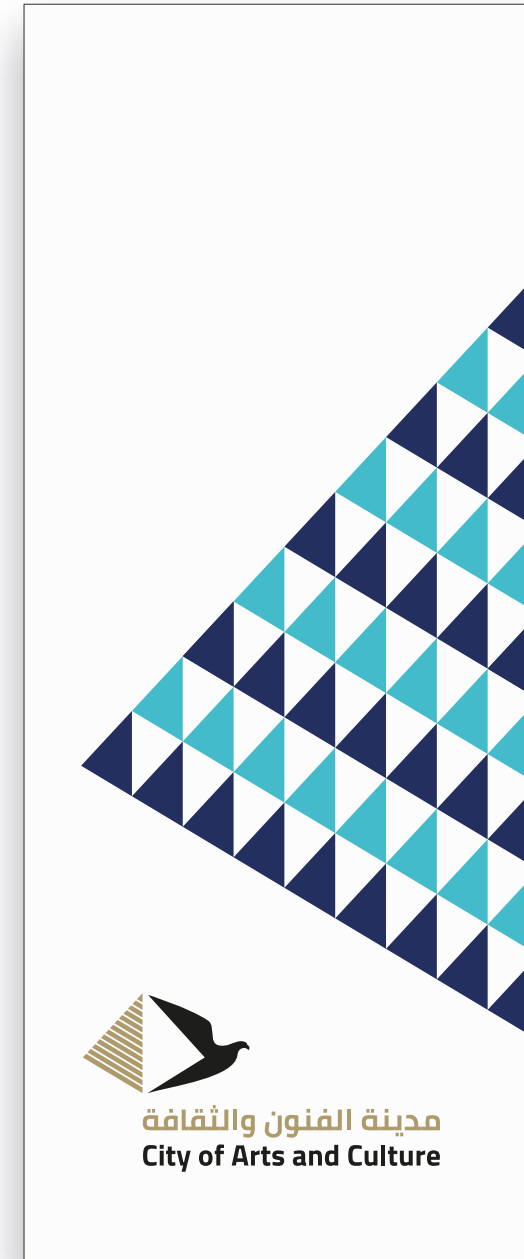
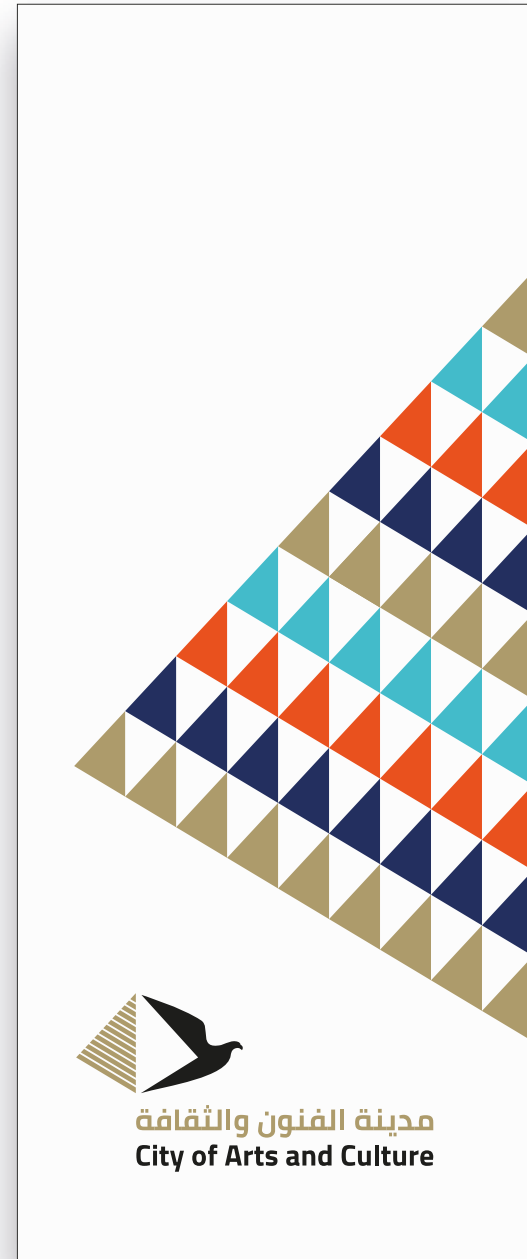
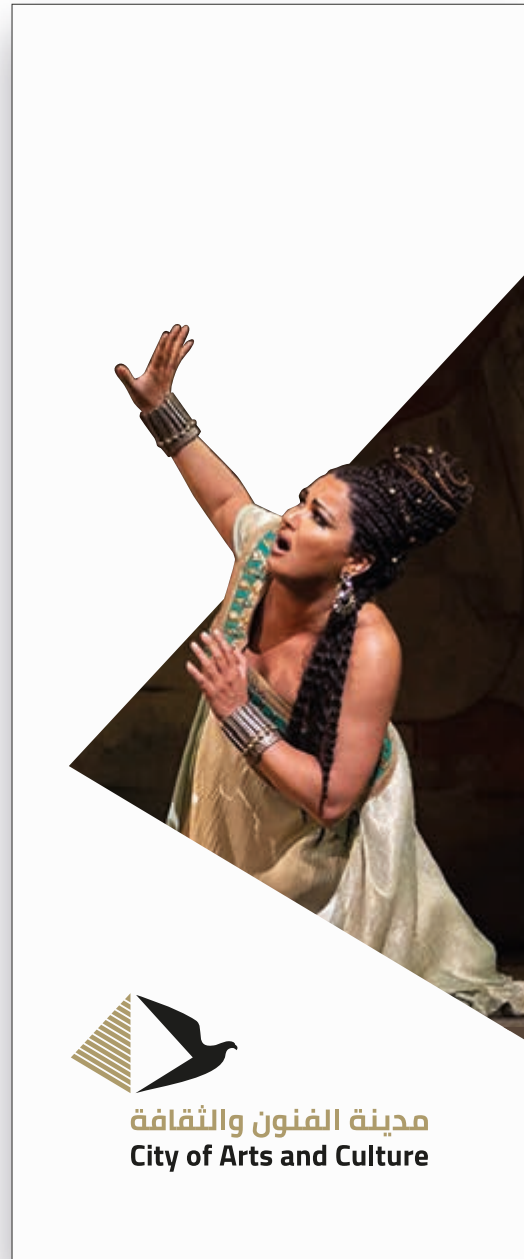
City of Arts and Culture

CITY OF ARTS AND CULTURE

New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture, communication design, signage & wayfinding design.

2020-2021





CITY OF ARTS AND CULTURE

New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture, communication design, signage & wayfinding design.

2020-2021

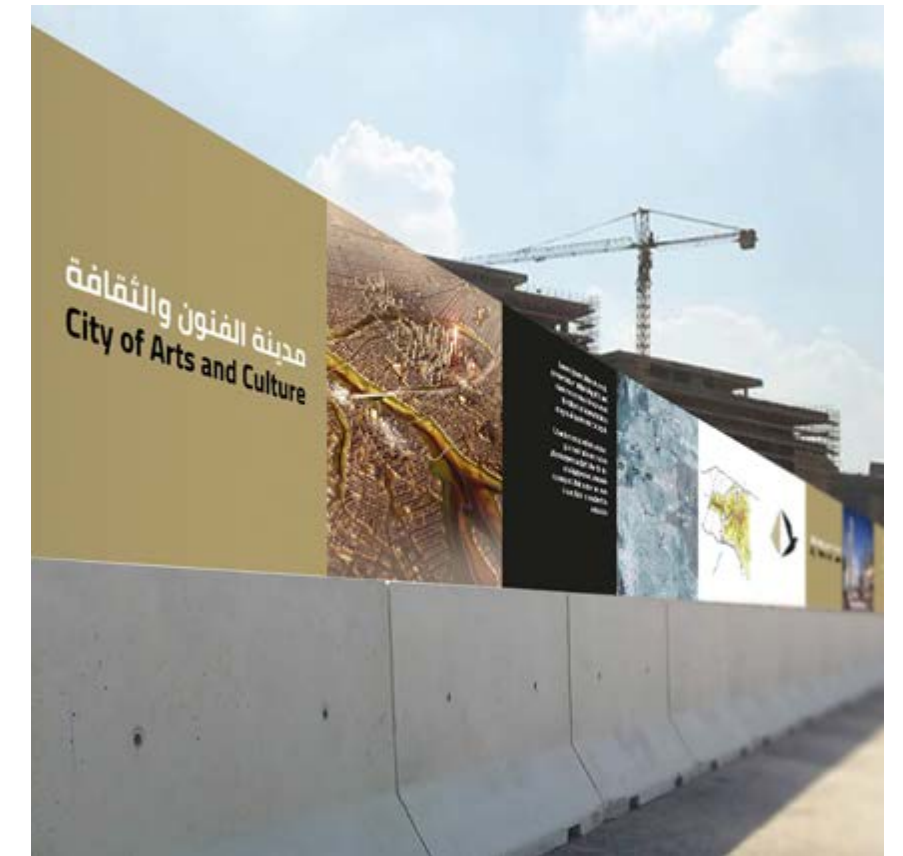




مدينة الفنون والثقافة
City of Arts and Culture



مدينة الفنون والثقافة
City of Arts and Culture



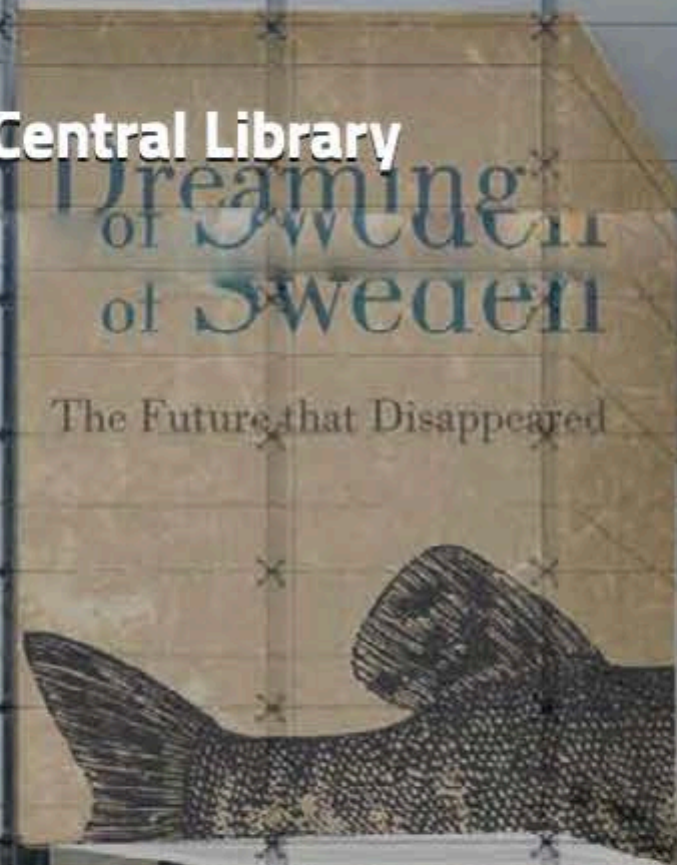
CITY OF ARTS AND CULTURE

New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture, communication design, signage & wayfinding design.

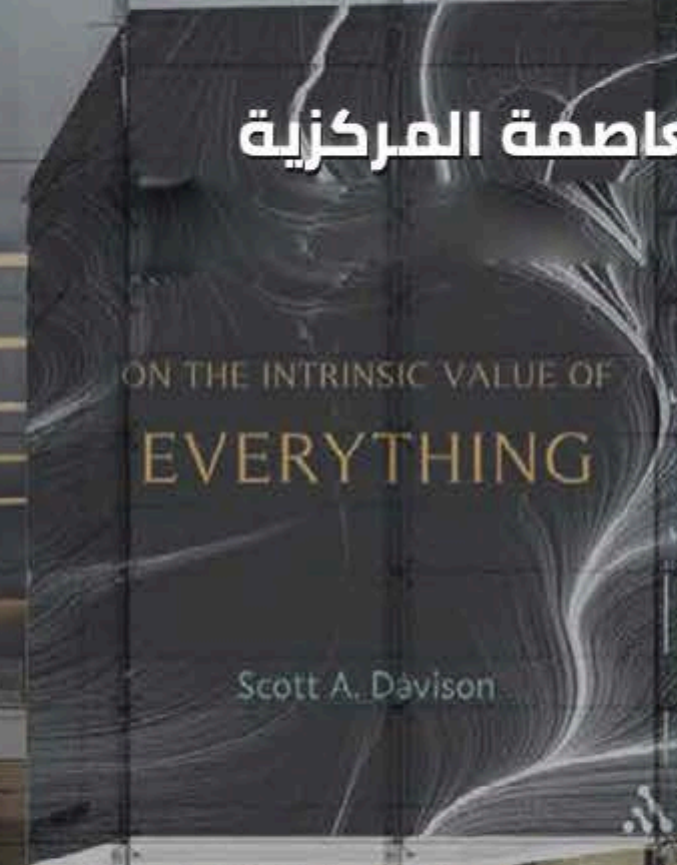
2020-2021



Capital's Central Library

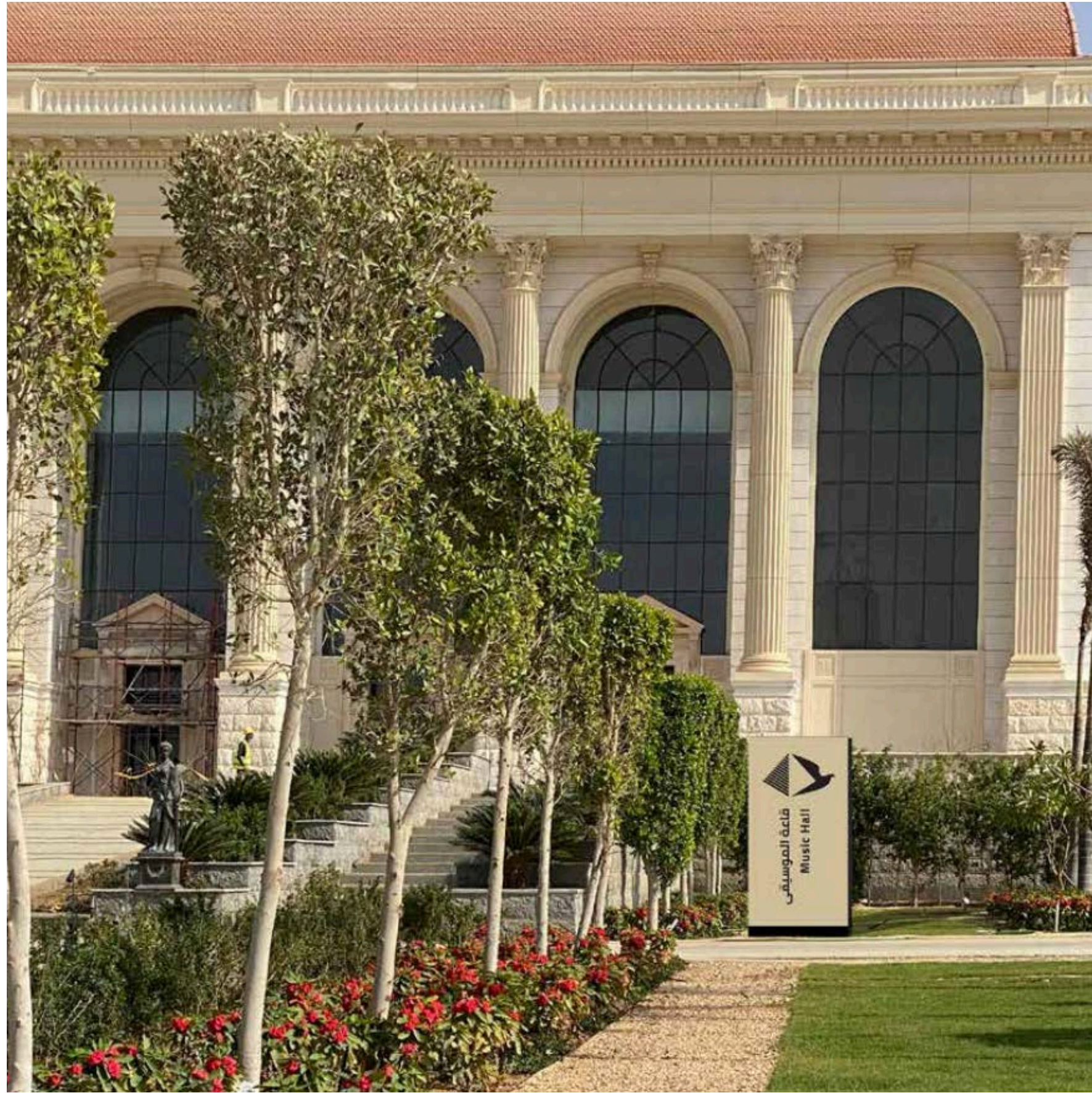


مكتبة العاصمة المركزية



رقباً أو أجل من الذي
ببني ويلتقى القوس







CITY OF ARTS AND CULTURE

New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture, communication design, signage & wayfinding design.

2020-2021



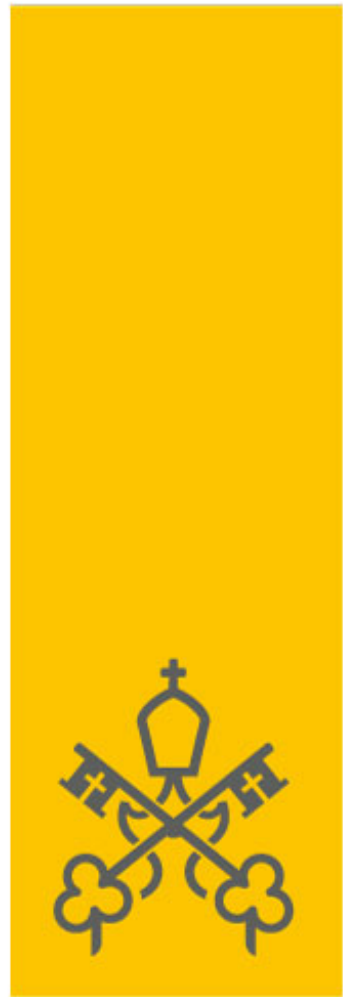


CITY OF ARTS AND CULTURE

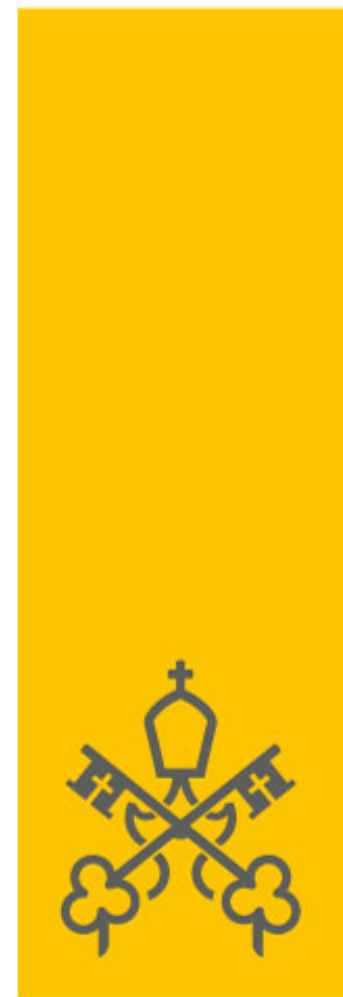
New Administrative Cairo Capital (Egypt). Brand design, brand architecture, communication design, signage & wayfinding design.

2020-2021





MV



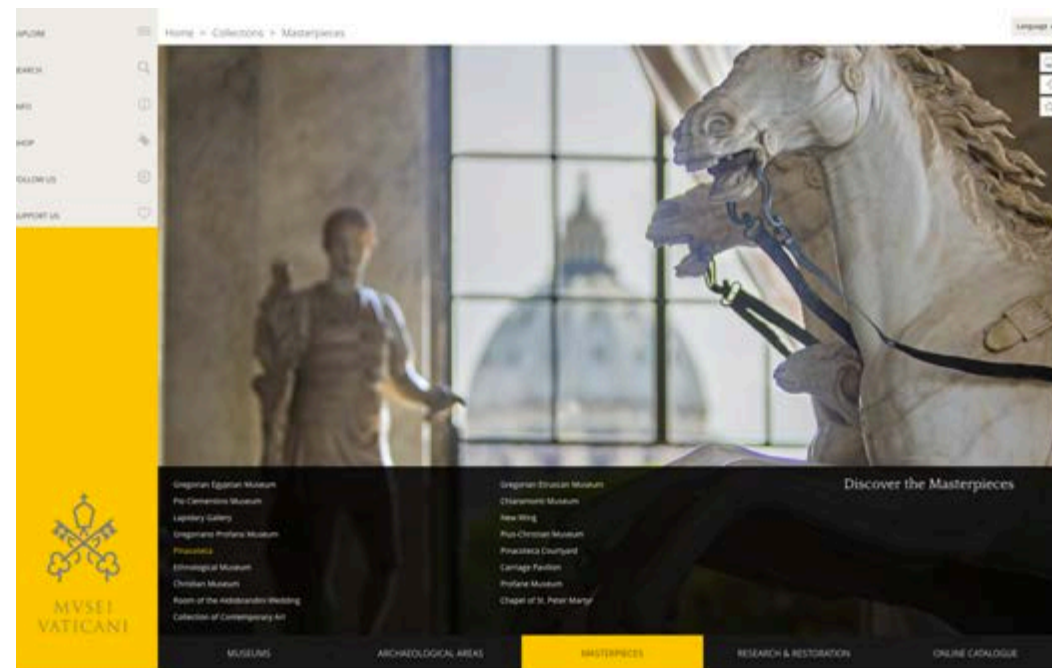
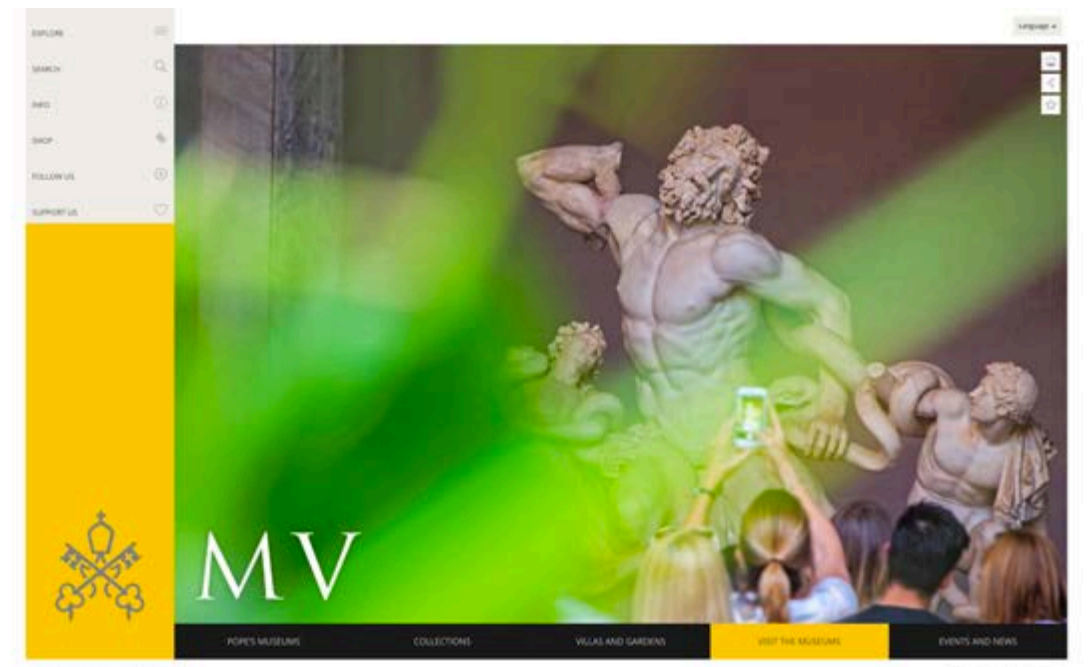
MVSEI VATICANI

MUSEI VATICANI

*Museum of art and history. Brand design,
communication design, digital design.*

2017





MUSEI VATICANI

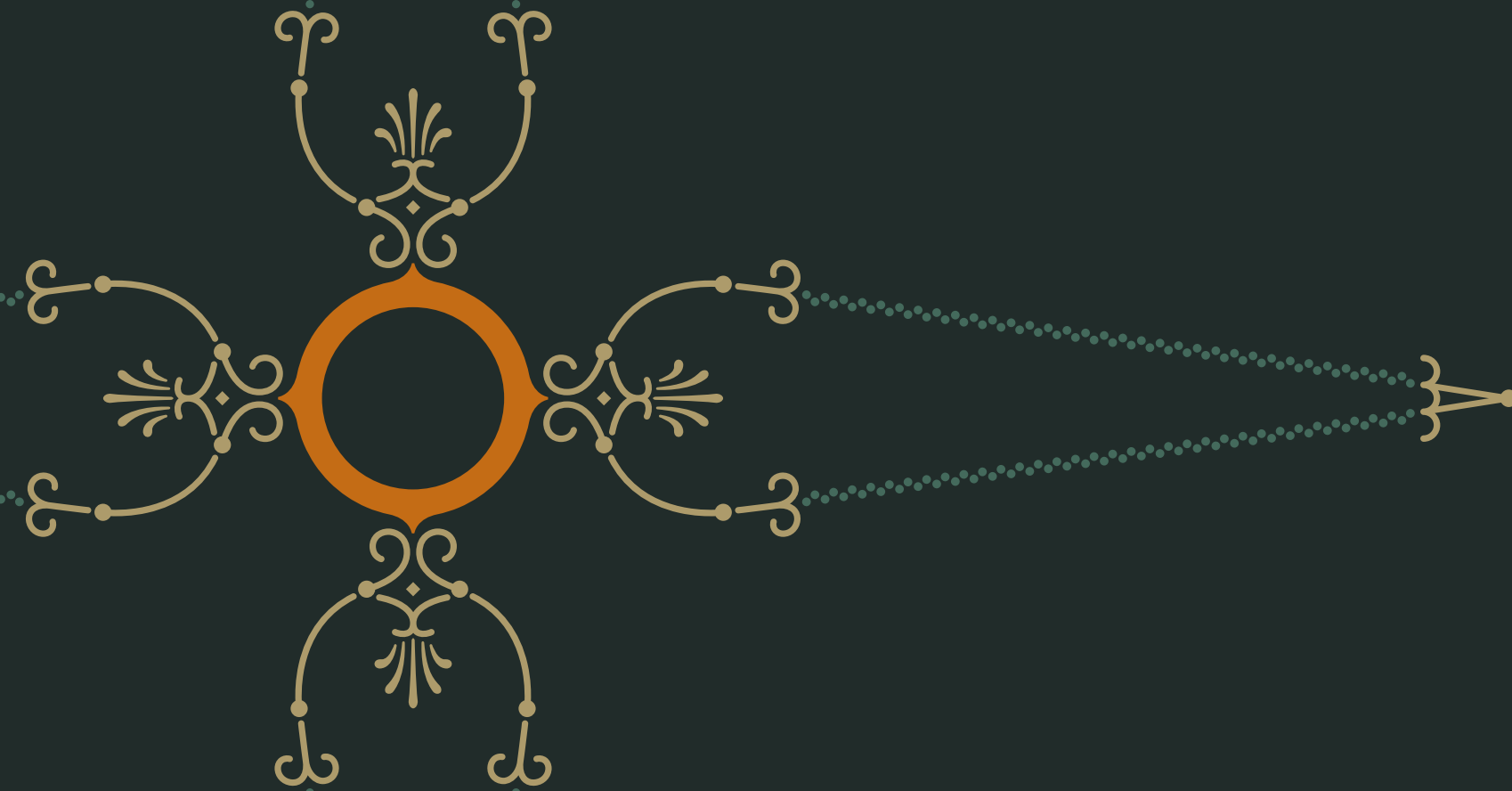
Museum of art and history. Brand design, communication design, digital design.

2017



P O M P E I I

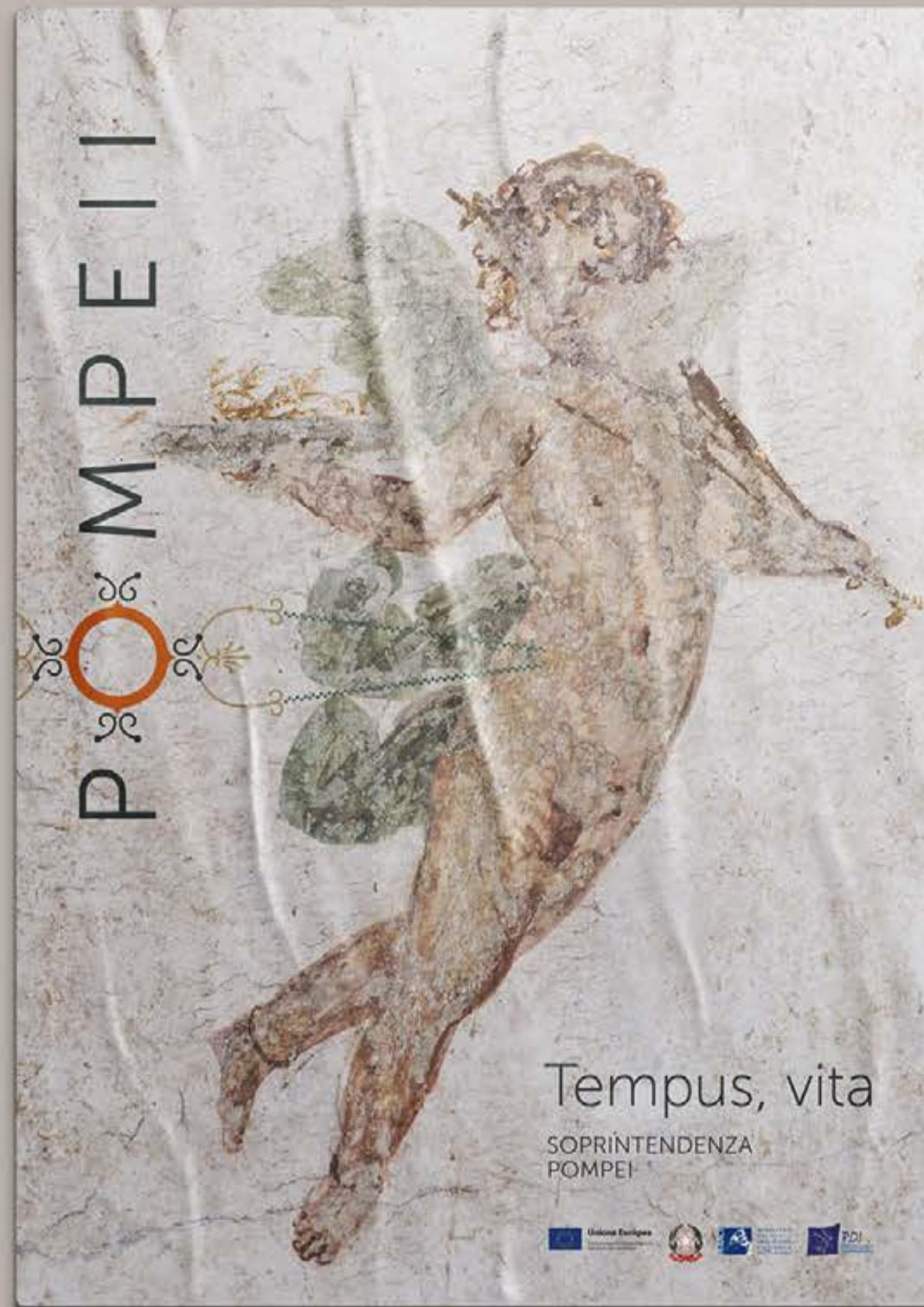
SOPRINTENDENZA
POMPEI



POMPEII

*Archeological site. Brand design,
communication design,
signage and wayfinding design.
2016-2017*

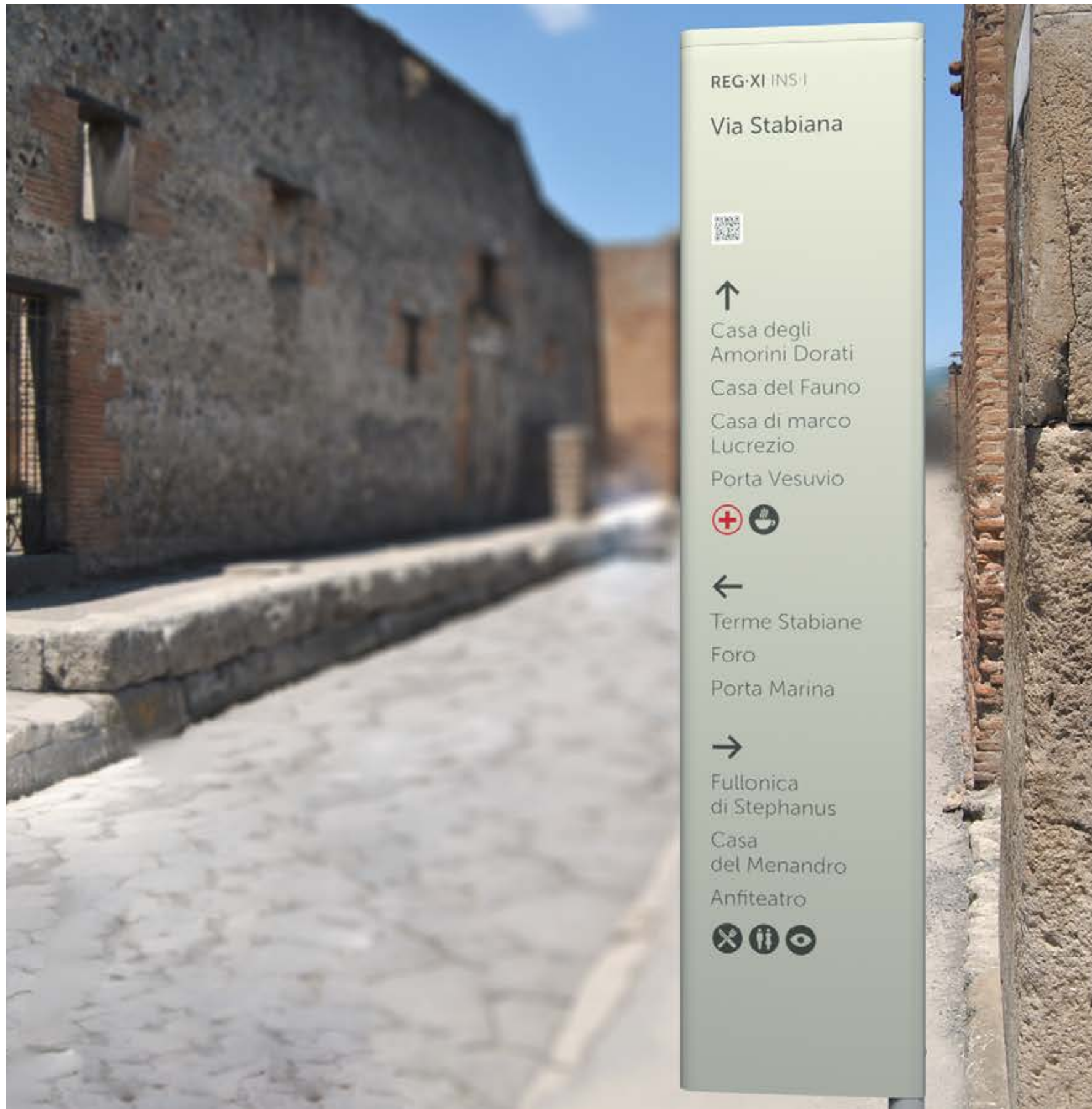




POMPEII

*Archeological site. Brand design,
communication design,
signage and wayfinding design.
2016-2017*





POMPEII

*Archeological site. Brand design,
communication design,
signage and wayfinding design.
2016-2017*



Pianta degli scavi di Pompei
Plan of the excavations of Pompeii

The plan shows the layout of Pompeii, divided into regions I through IX. Numerous numbered locations are marked across the site, corresponding to the lists provided. A legend on the left side of the plan lists various public facilities and their symbols, including:

- ENTRATA / ENTRY
- USCITA / EXIT
- INFORMAZIONE / INFORMATION
- SERVIZIIGIENICI / TOILETS
- LIBRERIA / BOOKSHOP
- PUNTO PANORAMICO / VIEWPOINT
- AREA SOSTA-PANCA / PICNIC-REST AREA
- CIRCOVESUVIANA / LOCAL PUBLIC TRANSPORT RAILWAY
- CARABINIERI
- POSTA, TELEGRAMMI E CAMBIO / POST OFFICE AND EXCHANGE
- DEPOSITO BAGAGLI / LEFT LUGGAGE
- BIGLIETTERIA / TICKET OFFICE
- BANCOMAT / CASH MACHINE
- RISTORANTE (SPOUSA APERTURA) / RESTAURANT (opening soon)
- BAR / CAFE
- AREA FUMATORI / SMOKING AREA
- AUDIODIARIA / AUDIO GUIDE
- ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI / MULTIMEDIA DISPLAYS
- PUNTO DI RACCOLTA IN CASO DI EMERGENZA / EMERGENCY ASSEMBLY POINT
- GUARDIA MEDICA / EMERGENCY MEDICAL SERVICE
- ASCENSORE / LIFT
- POMPEI PER TUTTI / POMPEII FOR EVERYONE
- ALL'INTERNO DELL'AREA ARCHEOLOGICA SONO PRESENTI FONTANE PUBBLICHE CON ACQUA POTABILE / THERE ARE PUBLIC FOUNTAINS WITH DRINKING WATER INSIDE THE ARCHEOLOGICAL SITE

Regions and their associated locations are detailed in the lists below:

Regio I: 1 Casa del Caserta, 2 Casa di Casca Longa, 3 Casa dei Quadrati teatrali, 4 Casa del Larario di Achille, 5 Casa del Criptoportico, 6 Casa dei Cati, 7 Casa del Menandro, 8 Casa di Pappus Proculus, 9 Casa dell'Edificio, 10 Casa di Thermopolium di Vulturus Flacius.

Regio II: 1 Casa di Octavius Quartio, 2 Casa della Venere in Conchiglia, 3 Piazza di Giulia Felice, 4 Foro Buario, 5 Anfiteatro, 6 Palestra Grande, 7 Casa del Triclinio all'aperto, 8 Casa di Ercolano, 9 Porta Nocera e cinta muraria, 10 Necropoli di Porta Nocera (subacqueo).

Regio III: 1 Casa di Tertius Valentinus, 2 Casa del Moralistia, 3 Porta Nuda e cinta muraria, 4 Necropoli di Porta Nuda (subacqueo).

Regio IV: 1 Casa di Felice, 2 Casa di Lucio, 3 Casa di Gaius, 4 Casa di Marcus, 5 Casa di Publius, 6 Casa di Quintus, 7 Casa di Sextus, 8 Casa di Titus, 9 Casa di Publius, 10 Casa di Marcus, 11 Casa di Publius, 12 Casa di Marcus, 13 Casa di Publius, 14 Casa di Marcus, 15 Casa di Publius, 16 Casa di Marcus, 17 Casa di Publius, 18 Casa di Marcus, 19 Casa di Publius, 20 Casa di Marcus, 21 Casa di Publius, 22 Casa di Marcus.

Regio V: 1 Casa del Farnio, 2 Casa dell'Anicia, 3 Casa della Fontana Piccola, 4 Casa della Porta Trigona, 5 Thermopolium, 6 Casa di Pansa, 7 Casa del Forno, 8 Casa di Sabellio, 9 Casa di Adone Tertio, 10 Casa di Decurio, 11 Casa di Velleo, 12 Casa degli Amatori Donati, 13 Casa dell'Are Massima, 14 Cardinum Aquae, 15 Casa del Principe di Napoli, 16 Casa di Metagen, 17 Casa di Apollonio, 18 Casa del Chirurgo, 19 Roma Ercolano e cinta muraria, 20 Necropoli di Porta Ercolano (subacqueo), 21 Villa di Diomede - subacqueo, 22 Villa dei Mastri - subacqueo.

Regio VI: 1 Casa del Caserta, 2 Casa di Casca Longa, 3 Casa dei Quadrati teatrali, 4 Casa del Larario di Achille, 5 Casa del Criptoportico, 6 Casa dei Cati, 7 Casa del Menandro, 8 Casa di Pappus Proculus, 9 Casa dell'Edificio, 10 Casa di Thermopolium di Vulturus Flacius.

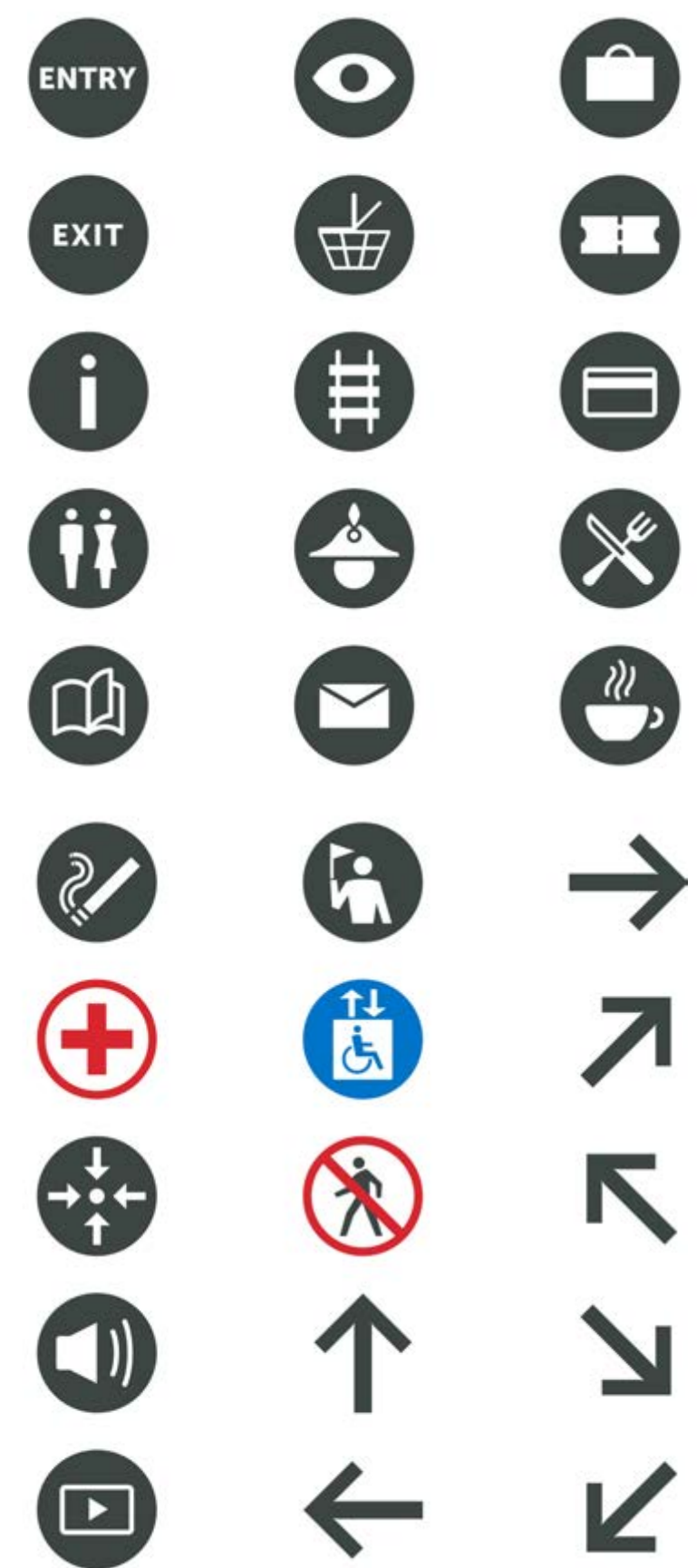
Regio VII: 1 Terme Suburbanae - SUBURBO, 2 Porta Marina e cinta muraria, 3 Casa del Marzio, 4 Santuario di Apollonio, 5 Foto, 6 Mensa Ponderata, 7 Crani del Forno, 8 Anchi Onorati, 9 Terme di Ercolano, 10 Tempio della Fortuna, 11 Augusta, 12 Macellum, 13 Santuario dei Lari Pubblici, 14 Tempio di Venere, 15 Tempio di Giunone, 16 Tempio di Marte, 17 Tempio di Mercurio, 18 Tempio di Minerva, 19 Tempio di Venere, 20 Tempio di Giunone, 21 Tempio di Marte, 22 Tempio di Mercurio, 23 Tempio di Minerva.

Regio VIII: 1 Santuario di Venere, 2 Basilica, 3 Municipium, 4 Casa di Championnet, 5 Casa dei Mosaic Geometrici, 6 Casa delle Trevisi-Rosse, 7 Foro Triangolare, 8 Tempio Dorico - Santuario di Atenea ed Eracle, 9 Palestra Serapide, 10 Teatro Grande, 11 Quadrilatero dei teatri, 12 Caserma dei Gladiatori, 13 Teatro Piccolo - Odeon, 14 Tempio di Asclepio, 15 Casa di Gaius Medullus, 16 Tempio di Iulio, 17 Casa dei Cornelli.

Regio IX: 1 Casa di Marco Lucrolio sulla Via Stabiana, 2 Terme Centrali, 3 Casa di Obabio Farnio, 4 Casa di Giulio Rubbio, 5 Insula dei Casti Amanti.

Regio X: 1 Casa di Achille, 2 Casa di Amanti, 3 Casa di Ancaora, 4 Casa di Anetiatro, 5 Casa di Antica, 6 Casa di Apollonio, 7 Casa di Apollonio, 8 Casa di Apollonio, 9 Casa di Apollonio, 10 Casa di Apollonio, 11 Casa di Apollonio, 12 Casa di Apollonio, 13 Casa di Apollonio, 14 Casa di Apollonio, 15 Casa di Apollonio, 16 Casa di Apollonio, 17 Casa di Apollonio, 18 Casa di Apollonio, 19 Casa di Apollonio, 20 Casa di Apollonio, 21 Casa di Apollonio, 22 Casa di Apollonio, 23 Casa di Apollonio, 24 Casa di Apollonio, 25 Casa di Apollonio, 26 Casa di Apollonio, 27 Casa di Apollonio, 28 Casa di Apollonio, 29 Casa di Apollonio, 30 Casa di Apollonio, 31 Casa di Apollonio, 32 Casa di Apollonio, 33 Casa di Apollonio, 34 Casa di Apollonio, 35 Casa di Apollonio, 36 Casa di Apollonio, 37 Casa di Apollonio, 38 Casa di Apollonio, 39 Casa di Apollonio, 40 Casa di Apollonio, 41 Casa di Apollonio, 42 Casa di Apollonio, 43 Casa di Apollonio, 44 Casa di Apollonio, 45 Casa di Apollonio, 46 Casa di Apollonio, 47 Casa di Apollonio, 48 Casa di Apollonio, 49 Casa di Apollonio, 50 Casa di Apollonio, 51 Casa di Apollonio, 52 Casa di Apollonio, 53 Casa di Apollonio, 54 Casa di Apollonio, 55 Casa di Apollonio, 56 Casa di Apollonio, 57 Casa di Apollonio, 58 Casa di Apollonio, 59 Casa di Apollonio, 60 Casa di Apollonio, 61 Casa di Apollonio, 62 Casa di Apollonio, 63 Casa di Apollonio, 64 Casa di Apollonio, 65 Casa di Apollonio, 66 Casa di Apollonio, 67 Casa di Apollonio, 68 Casa di Apollonio, 69 Casa di Apollonio, 70 Casa di Apollonio, 71 Casa di Apollonio, 72 Casa di Apollonio, 73 Casa di Apollonio, 74 Casa di Apollonio, 75 Casa di Apollonio, 76 Casa di Apollonio, 77 Casa di Apollonio, 78 Casa di Apollonio, 79 Casa di Apollonio, 80 Casa di Apollonio, 81 Casa di Apollonio, 82 Casa di Apollonio, 83 Casa di Apollonio, 84 Casa di Apollonio, 85 Casa di Apollonio, 86 Casa di Apollonio, 87 Casa di Apollonio, 88 Casa di Apollonio, 89 Casa di Apollonio, 90 Casa di Apollonio, 91 Casa di Apollonio, 92 Casa di Apollonio, 93 Casa di Apollonio, 94 Casa di Apollonio, 95 Casa di Apollonio, 96 Casa di Apollonio, 97 Casa di Apollonio, 98 Casa di Apollonio, 99 Casa di Apollonio, 100 Casa di Apollonio.

POMPEII
Archeological site. Brand design,
communication design,
signage and wayfinding design.
2016-2017





POMPEII

Soprintendenza Organizza la visita Vesuvio e dintorni Novità Ricerca Progetti Unesco

HOME > SOPRINTENDENZA > STAFF

STAFF

Soprintendente Pompei: Professor Massimo Chiaramonte

SEGRETERIA DEL SOPRINTENDENTE Elisabetta Russo, Clelia Maccari Via Vico dei Vesuviani, 2 - 80045 Pompei (NA) Tel. +39 081 8575111 segreteria@beniculturali.it	UFFICIO SCAVI DI POMPEI Direttore: Greta Sarfatti greta.sarfatti@beniculturali.it	OPLONTIS, STABIA, BOSCOREALE Daniela F. Perrino viale S. Sisto, 100/101, C. 2/15
DEPOSITI ARCHEOLOGICI E ARCHIVI Responsabile: Soprintendente Massimo Chiaramonte Funzionari archeologi: Laura D'Episcopo laura.d'episcopo@beniculturali.it Sara Marotta Mazzoni saramarotta.mazzoni@beniculturali.it	UFFICIO MOSTRE Responsabile: Soprintendente Massimo Chiaramonte Funzionari archeologi: Greta Sarfatti greta.sarfatti@beniculturali.it Ernesto De Carolis ernesto.decarolis@beniculturali.it	UFFICIO UNESCO SITO 829 "AREE ARCHEOLOGICHE DI POMPEI, ERCOLANO E TORRE ANNUNZIATA" Ufficio UNESCO SITO 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" Funzionari archeologi: Greta Sarfatti greta.sarfatti@beniculturali.it Ernesto De Carolis ernesto.decarolis@beniculturali.it

ARTICOLAZIONE TERRITORIALE SCAVI DI POMPEII

REGIO I Funzionari archeologi: Giovanna Patrone Tafone giovanna.patrone.tafone@beniculturali.it Funzionario architetto: Maria Piroli maria.piroli@beniculturali.it	REGIO II Funzionari archeologi: Mariakura Istanta mariakura.istanta@beniculturali.it Funzionario architetto: Caterina Tanillo caterina.tanillo@beniculturali.it	REGIONE III, IV, V, IX Ufficio UNESCO SITO 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" Funzionari archeologi: Alberta Martelloni alberta.martelloni@beniculturali.it Funzionario architetto: Annamaria Mauro annamaria.mauro@beniculturali.it
---	--	---

Soprintendenza Pompei | email: scavi.pompei@beniculturali.it | pec: scavi.pompei@pec.beniculturali.it | info: pompei@beniculturali.it | Tel. +39 081 8575111

Nota legale | Privacy | Accessibilità | Credits | Mappa del sito | Amministrazione Trasparente

POMPEII

Soprintendenza Organizza la visita Vesuvio e dintorni Novità Ricerca Progetti Unesco

HOME > ORGANIZZA LA VISITA > POMPEI > VISITA DEI SCAVI > REGIO VI

VISITA I SITI ARCHEOLOGICI

POMPEI ERCOLANO OPLONTIS STABIA BOSCOREALE

VISITA IL VESUVIANO
 PERCORSI TEMATICI
 INFORMAZIONI
 ORARI
 DOVE SIAMO
 BILIBLIOTECA

IN PRIMO PIANO

Crowdfunding per il restauro della Casa del Centauro
 'DiMartedì' alla scoperta delle meraviglie di Pompei
 Il ciclo del vino a Pompei
 Intervent in sicurezza

SCOPRI IL TERRITORIO VESUVIANO

STORIA DEGLI SCAVI
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum placerat velit tellus, ac facilis mi auctor vitae Vestibulum.

VITA A POMPEI
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum placerat velit tellus, ac facilis mi auctor vitae Vestibulum.

LETTERE DI PLINIO
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum placerat velit tellus, ac facilis mi auctor vitae Vestibulum.

POMPEII SOCIAL

NEWSLETTER
 Iscriviti alla newsletter

POMPEII ADVISOR
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed maximam metus quam est pretium efficitur, in euismod felis. Praesent sit amet blandit nulla, id eleifend quam nunc.

SOPRINTENDENZA
 Profili
 Struttura organizzativa
 Attività
 Servizi

RICERCA
 Cooperazione e restauri
 Campagne di scavo
 SIGIP
 Forum Ricerca

PROGETTI
 Grande Progetto Pompei
 Attività ordinaria
 Studi e convegni
 Open data

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE
 Organizzazione
 Dipartimenti generali
 Bandi di gara e contratti
 Personale

Soprintendenza Pompei | email: scavi.pompei@beniculturali.it | pec: scavi.pompei@pec.beniculturali.it | info: pompei@beniculturali.it | Tel. +39 081 8575111

Nota legale | Privacy | Accessibilità | Credits | Mappa del sito | Amministrazione Trasparente

POMPEII

Soprintendenza Organizza la visita Vesuvio e dintorni Novità Ricerca Progetti Unesco

HOME > ORGANIZZA LA VISITA > POMPEI > VISITA DEI SCAVI > REGIO VI

REGIO I REGIO II REGIO III REGIO IV **REGIO VI** REGIO VII REGIO VIII REGIO IX REGIO X

Casa del Forno

Risale al 8 sec. a.C., ma la ristrutturazione successiva al terremoto del 62 d.C. trasformò il pianterreno della casa in ambiente produttivo, mentre la funzione residenziale si trasferì al primo piano, raggiungibile per la scala a destra dell'ingresso all'atrio: al momento dell'eruzione (79 d.C.) sembra che i lavori non fossero completati. Per lungo tempo fu l'unica grande panificio messo in luce a Pompei (tra i 20 oca resti). Chiama l'attenzione anche gli impugni per la macinazione del grano e per la lavorazione e la cottura del pane: i taccuini per l'acqua, il forno coperto a volta, il macino in lava su basamento in opera incerta, nel vano aperto a destra, su 2 colonne in pietra, era la tavola su cui il pane riposa prima dell'infornata, mentre l'armento a sinistra del labirinto era lo cedro. Nella stanza, aperta sul giardino e sul vicolo di Modesto, era la mangiatoia addossata al muro: qui sembra sia stato rinvenuto lo scheletro di un maiale con tutti i femori.

Soprintendenza Pompei | email: scavi.pompei@beniculturali.it | pec: scavi.pompei@pec.beniculturali.it | info: pompei@beniculturali.it | Tel. +39 081 8575111

Nota legale | Privacy | Accessibilità | Credits | Mappa del sito | Amministrazione Trasparente



MA XXI

MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Brand design, communication design, video & motion design.
2014/2015



MA



MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Brand design, communication design, video & motion design.
2014/2015



MAXXI Temporary School

Tecno-utopia o decrescita e decelerazione?



YAP
FEST
2016





MA





la Biennale di Venezia

LA BIENNALE DI VENEZIA

Brand design and communication design.

2001/2003





la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

LA BIENNALE DI VENEZIA

Brand design and communication design.

2001/2003





la Biennale di Venezia

**Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico**



la Biennale di Venezia



56. Esposizione
Internazionale
d'Arte





la Biennale di Venezia

BIENNALE
ARCHITETTURA
2016
28.5-27.11
VENEZIA

REPORTING
FROM
THE FRONT
Giordano Borzone
Marco Zanuso
Opening Nov. 26-28
Allianz St. James
Città del Turismo
www.labiennale.org

la Biennale di Venezia

VI. Mostra
Internazionale
di Architettura

ARSENALE

ROLEX



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2011**



la Biennale di Venezia

**68. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica**



WELLA CITROEN WELLA

Biennale di Venezia



TRECCANI

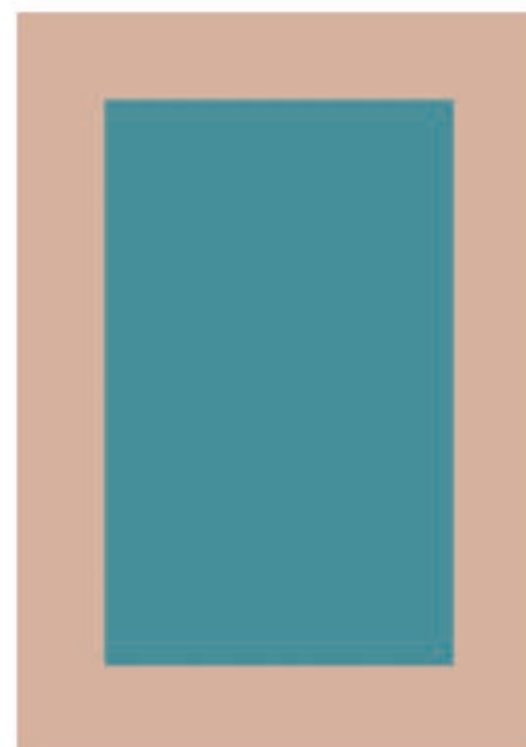
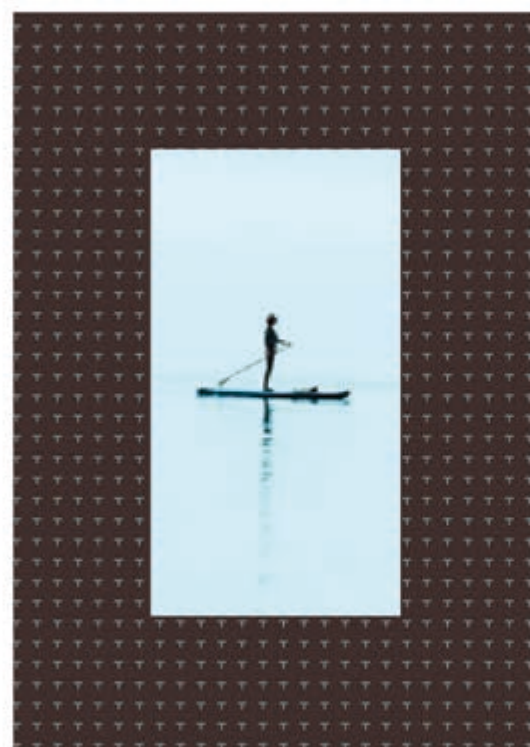
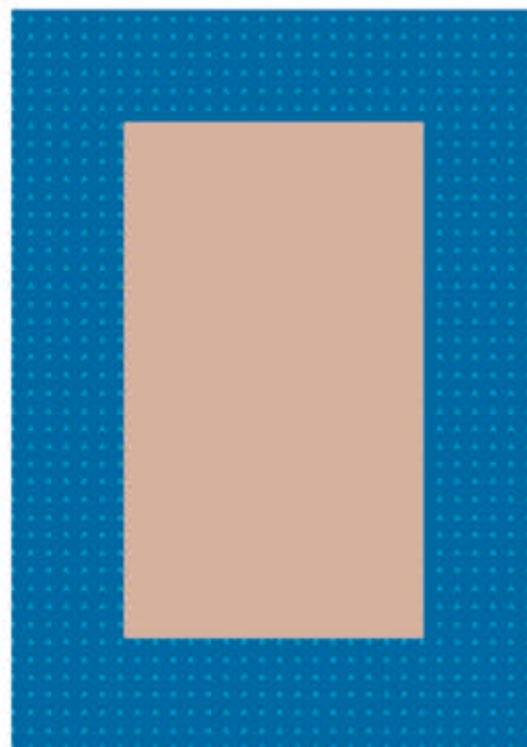
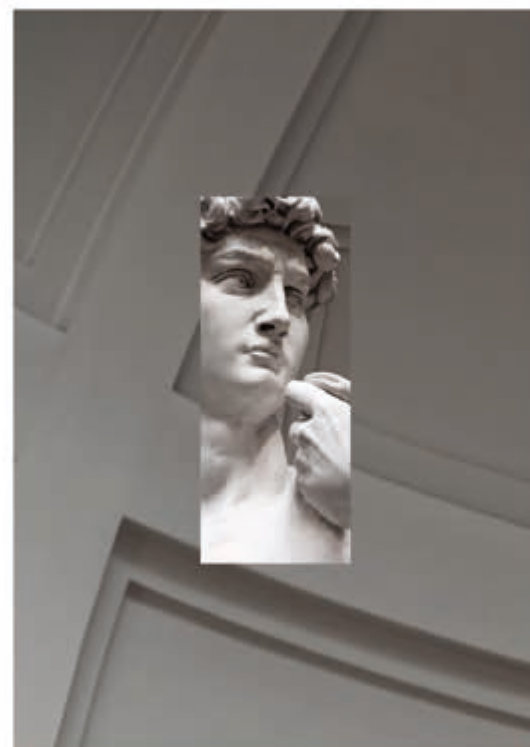
TRECCANI

Italian Encyclopedia of Science, Letters and Arts.

Brand design, communication design and digital design.

2019/2020

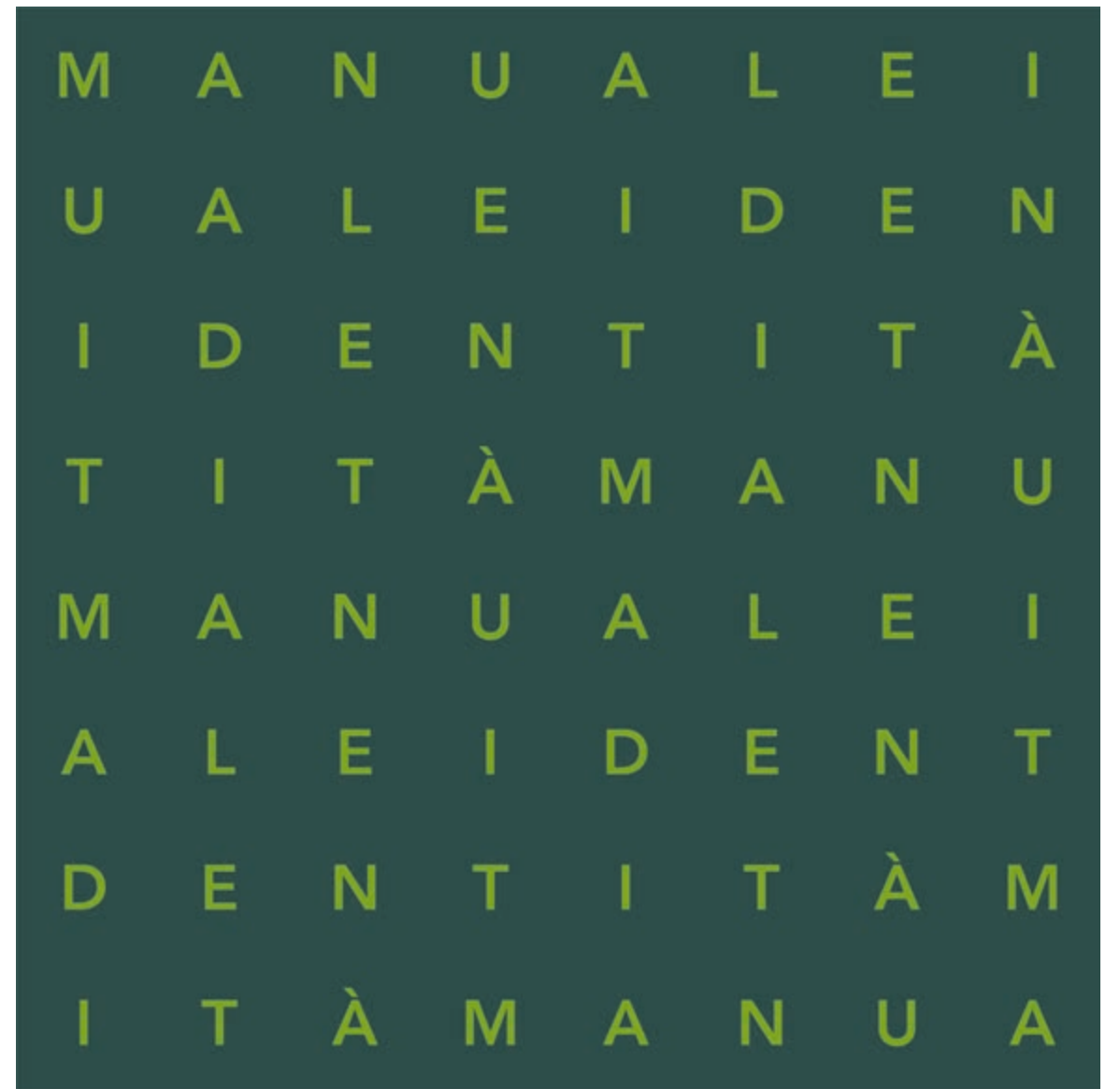
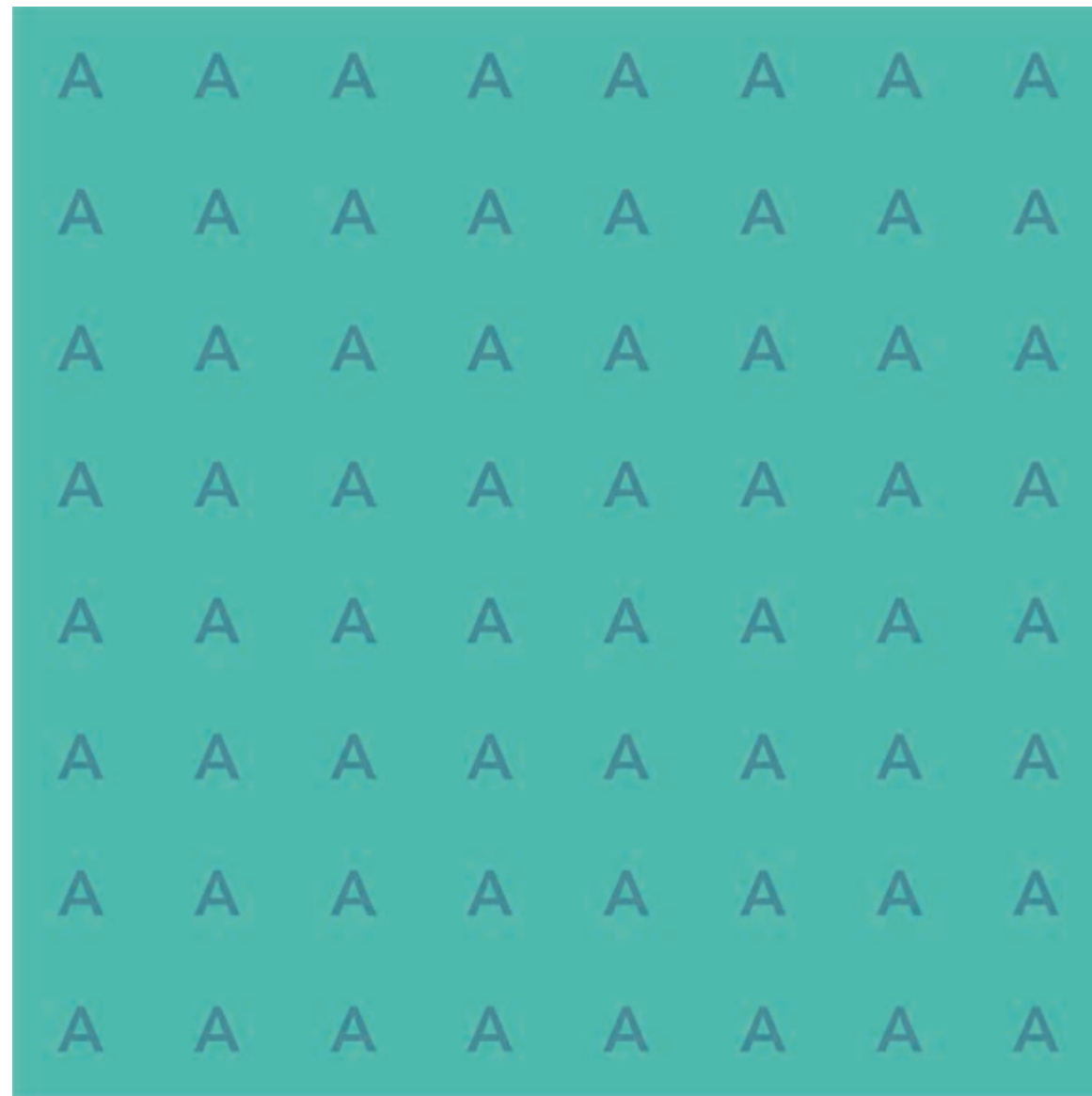
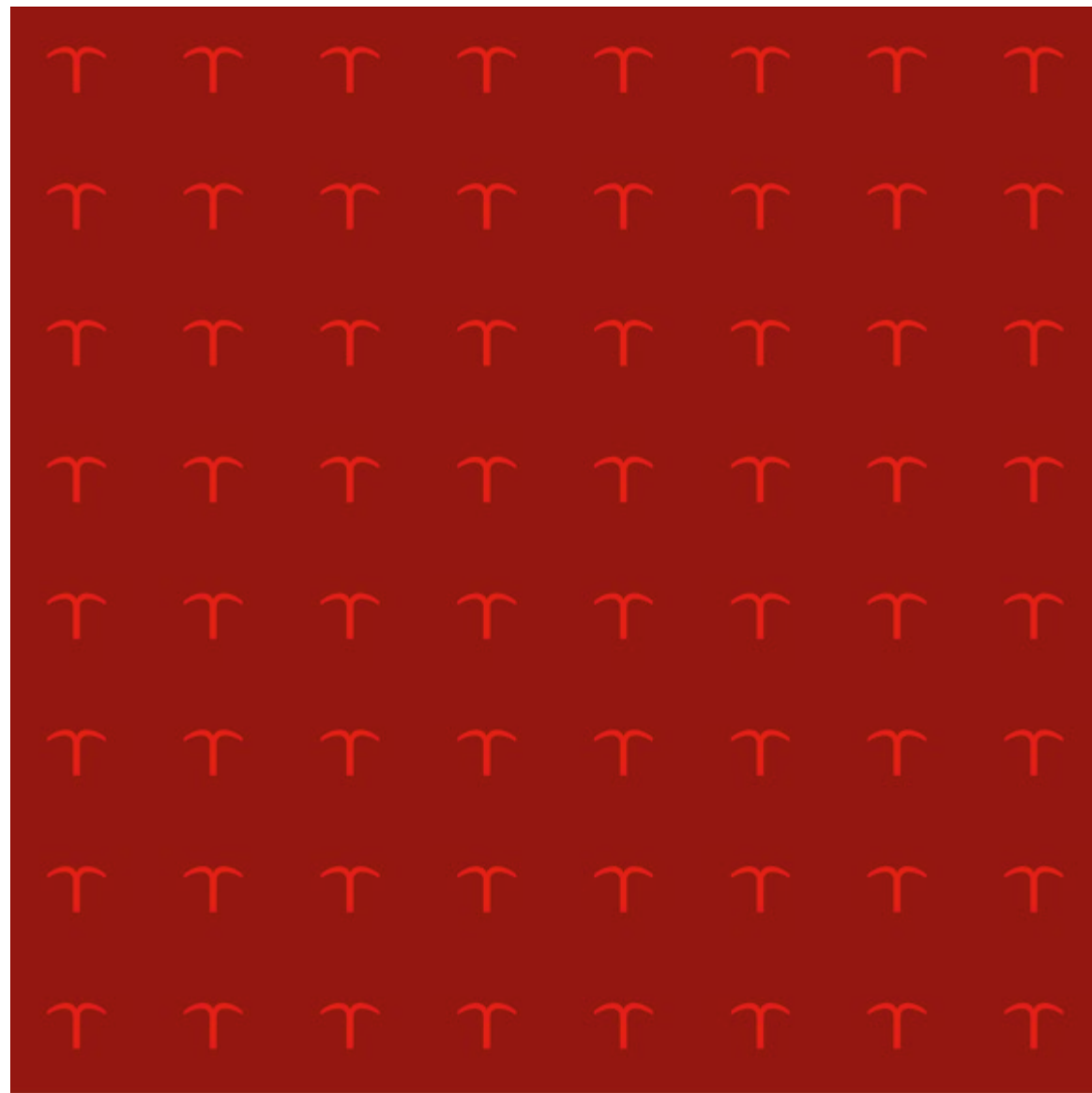




TRECCANI

*Italian Encyclopedia of Science, Letters and Arts.
Brand design, communication design and digital design.
2019/2020*





TRECCANI

Italian Encyclopedia of Science, Letters and Arts.

Brand design, communication design and digital design.

2019/2020





"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat."

Martin Rees

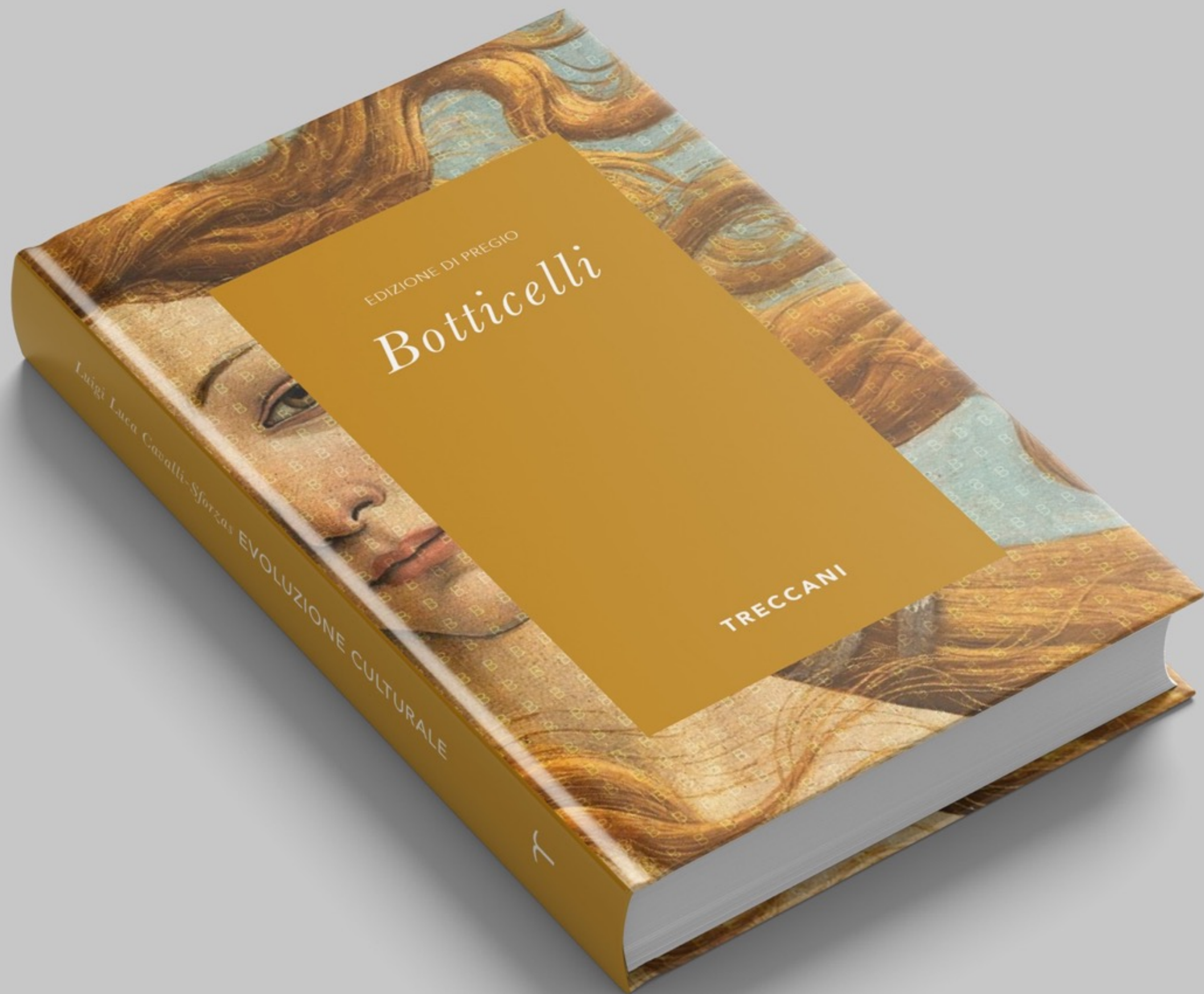
21,00€

Martin Rees
UN'IDEA DI FUTURO

Martin Rees
UN'IDEA
DI FUTURO
Scenari per l'umanità

TRECCANI

T



EDIZIONE DI PREGIO

Botticelli

TRECCANI

Luigi Luca Cavalli-Sforza
EVOLUZIONE CULTURALE

T



ENCICLOPEDIA
TRECCANI



ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

IV
FERR-IEE

ENCICLOPEDIA
TRECCANI



ISTITUTO
DELLA
ENCICLOPEDIA
ITALIANA

LA CITTÀ DI PIETRA
MATERA



TRECCANI

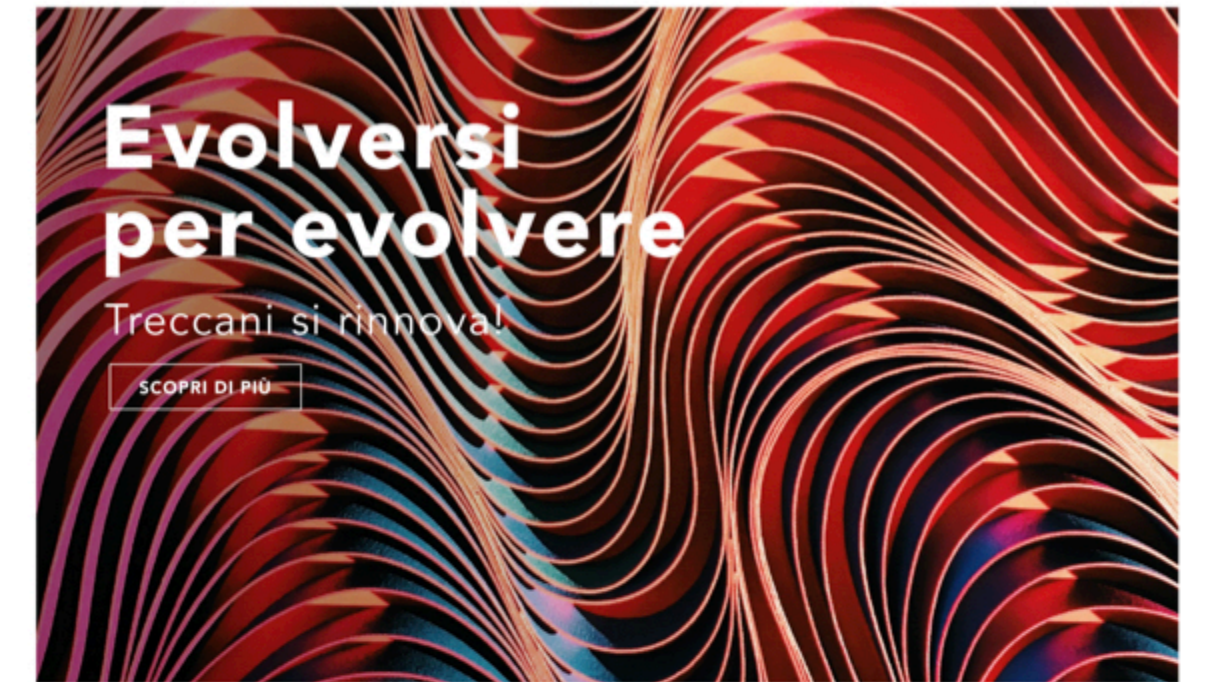
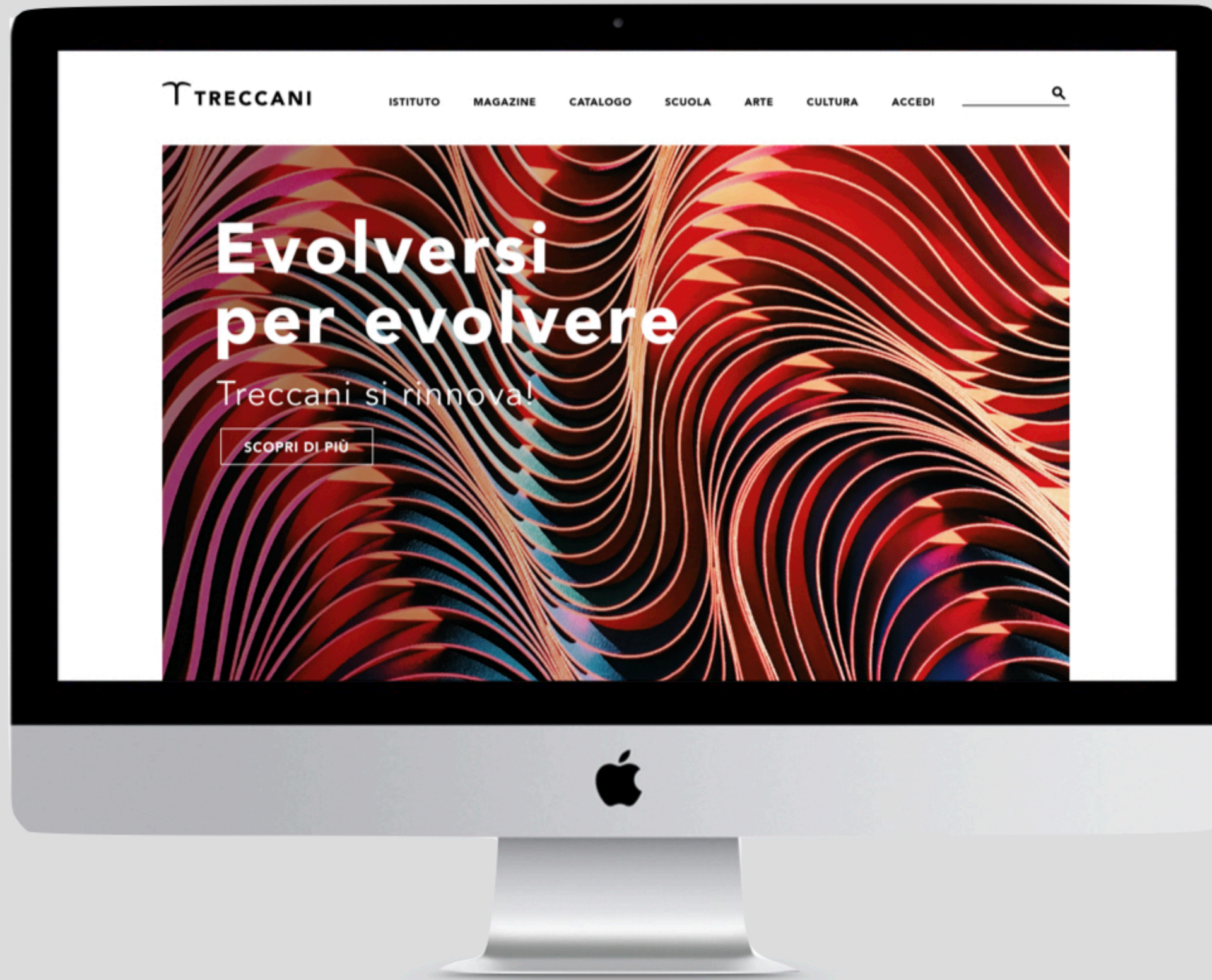
LA CITTÀ DI PIETRA **MATERA**

MATERA

T

T





PRIMO PIANO / SET 15.2019

Lorem ipsum dolor sit amet

Modo ipsum dolor sit amet ut laoreet dolore aliquim volutpat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo suis autem vel eum etim Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo... [LEGGI ALTRO](#)

Nome Autore. Raccolta

NEWS / MAGAZINE

SALUTE ARTE CULTURA SPORT MODA LINGUA **STORIA** MEDICINA **POESIA** FOTOGRAFIA **RICERCA** SCIENZA CLIMA BIOLOGIA POLITICA RELIGIONI



STORIA



POESIA



RICERCA





LUISS University

*Brand design, brand architecture, editorial design, typeface design
and communication design.*

2017-2020



Luiss Sans Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Luiss Sans Thin Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890*

Luiss Sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Luiss Sans Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890*

Luiss Sans Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890**

Luiss Sans Bold Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890***

Luiss Sans

LUISS University

*Brand design, brand architecture, editorial design, typeface design
and communication design.*

2017-2020



Luiss Serif

Luiss Serif Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Luiss Serif Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890**

Luiss Serif Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890*

Luiss Serif Bold Italic

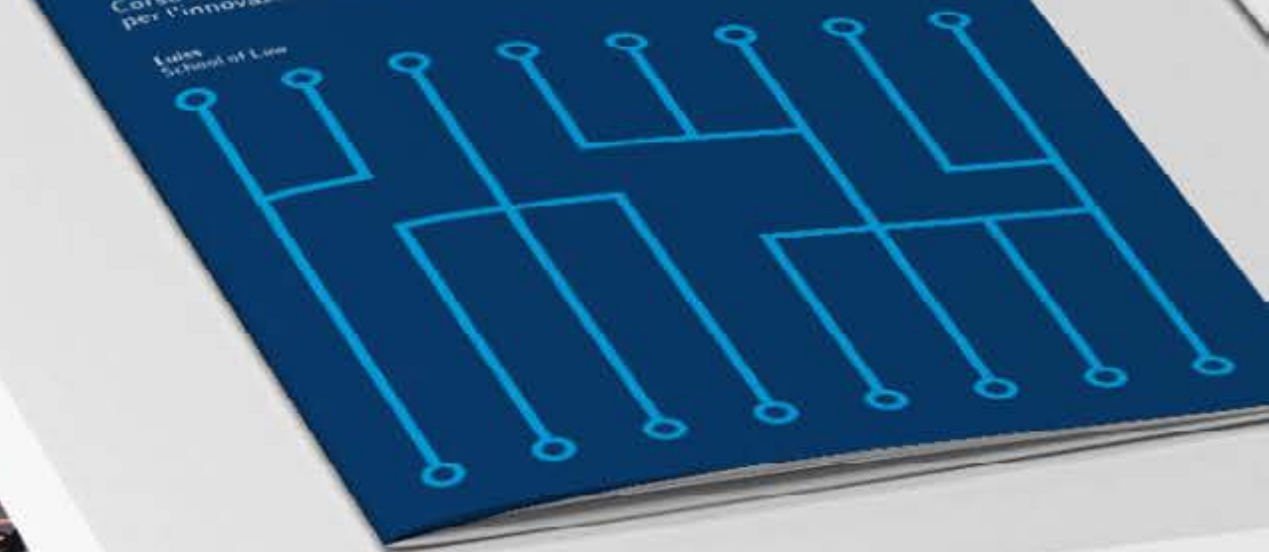
***abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890***

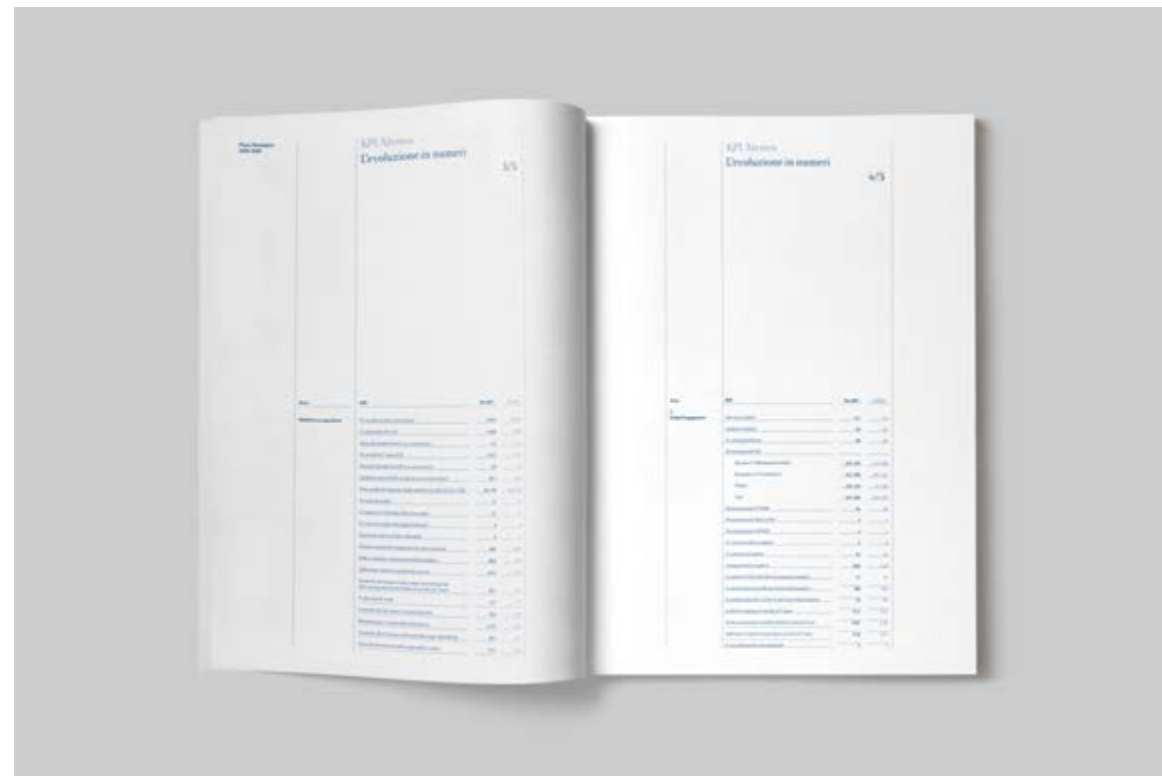
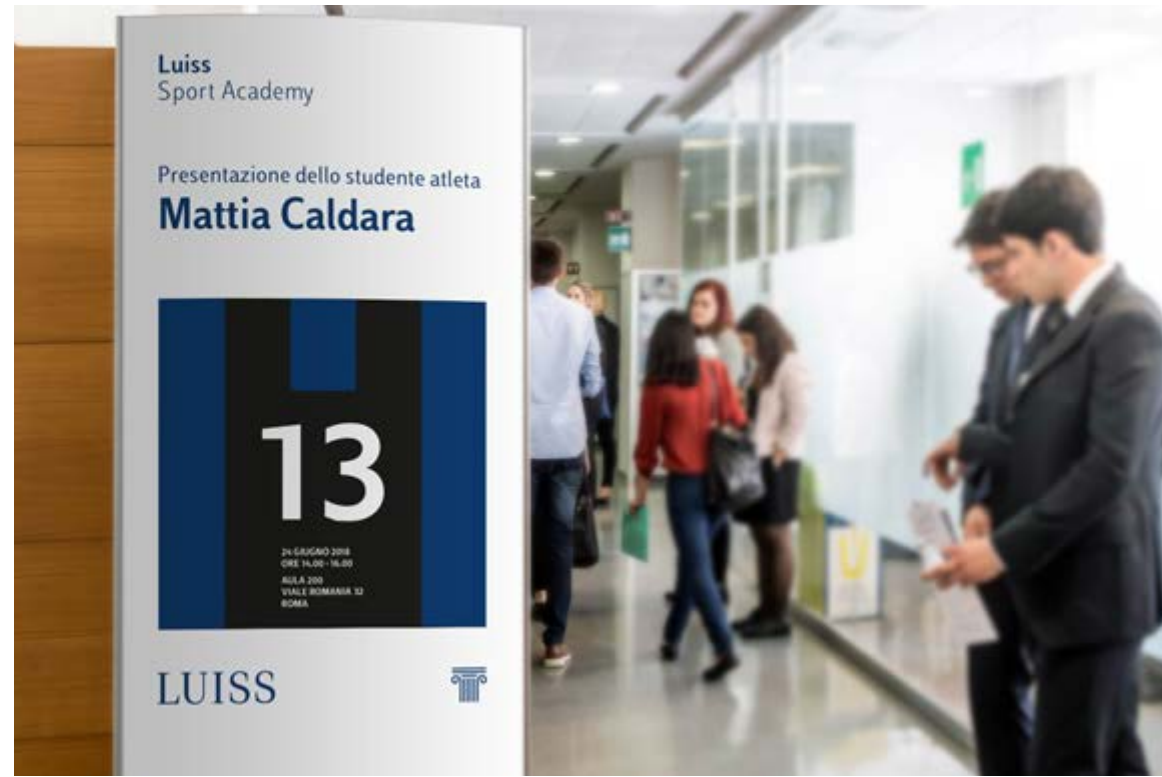
LUISS University

*Brand design, brand architecture, editorial design, typeface design
and communication design.*

2017-2020





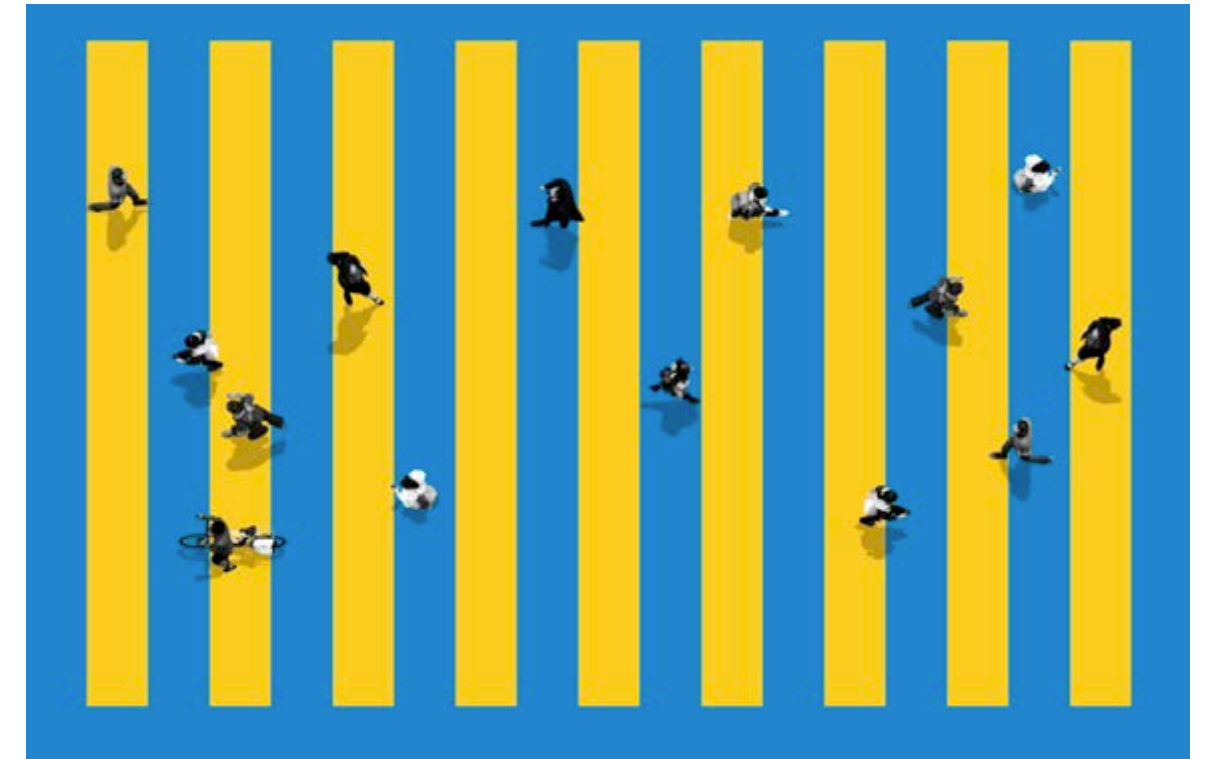
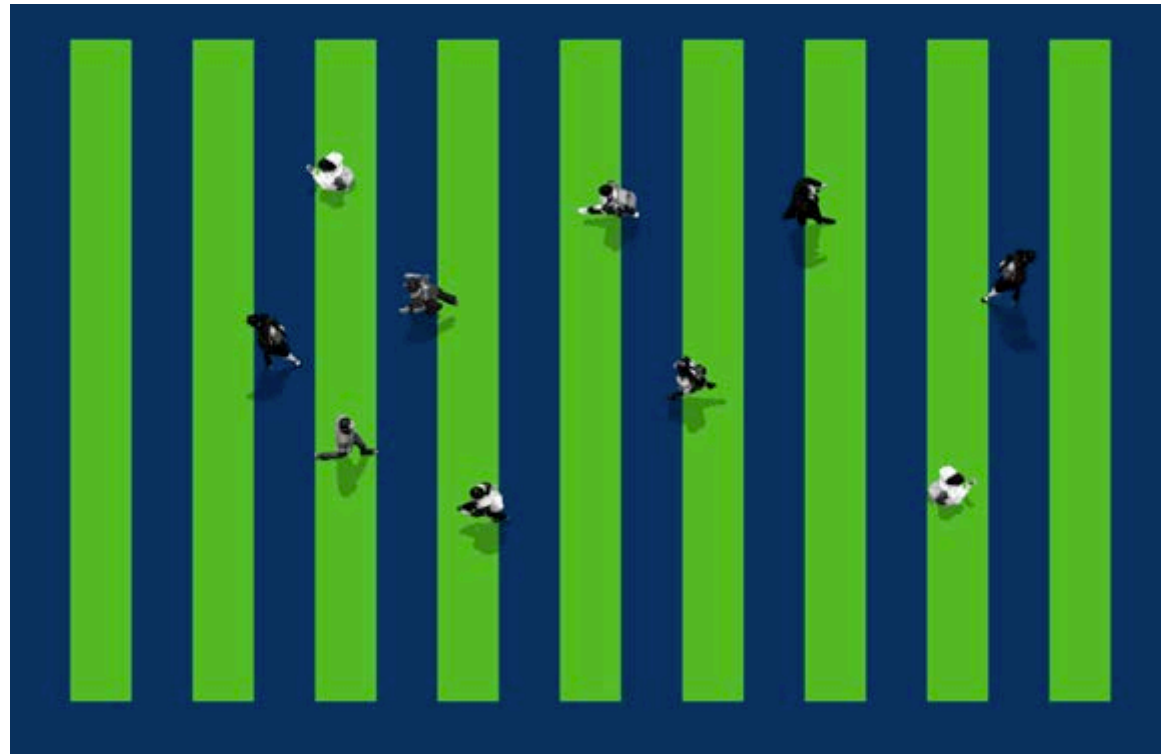


LUISS University

Brand design, brand architecture, editorial design, typeface design and communication design.

2017-2020



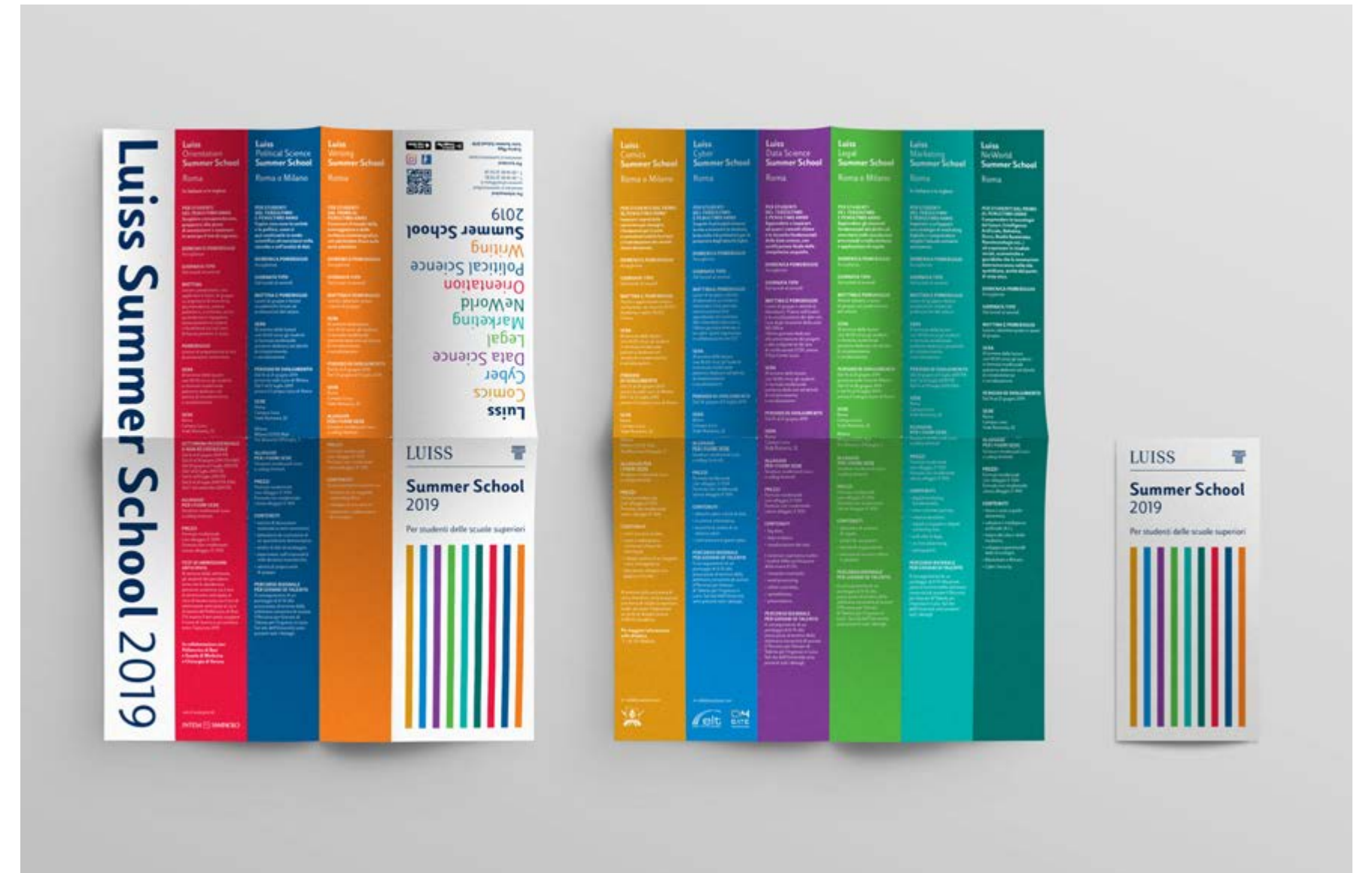


LUISS University

*Brand design, brand architecture, editorial design, typeface design
and communication design.*

2017-2020





Luiss Business School





Other works



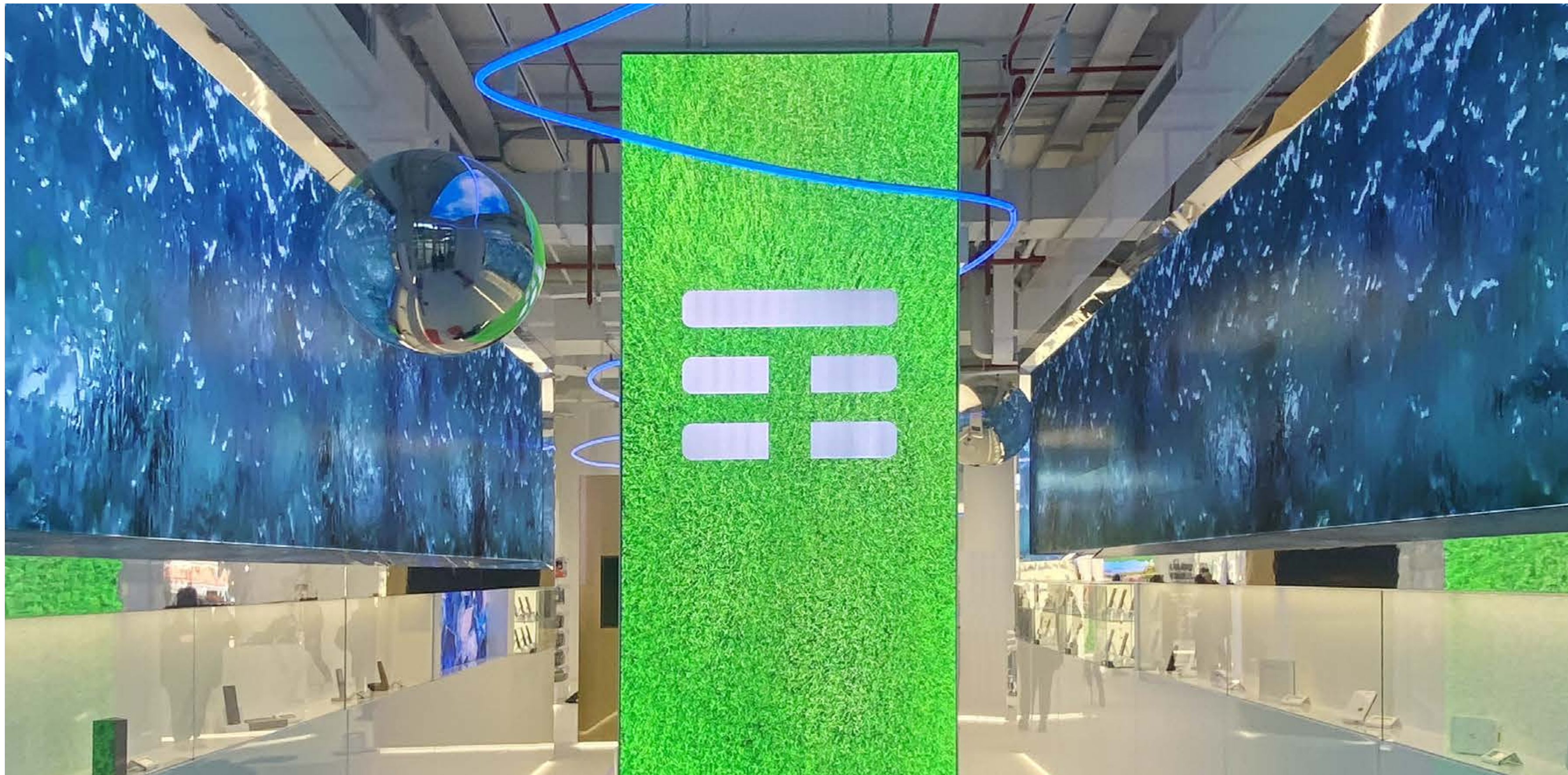


TIM

*Mobile communication.
Naming and identity system.*

1995





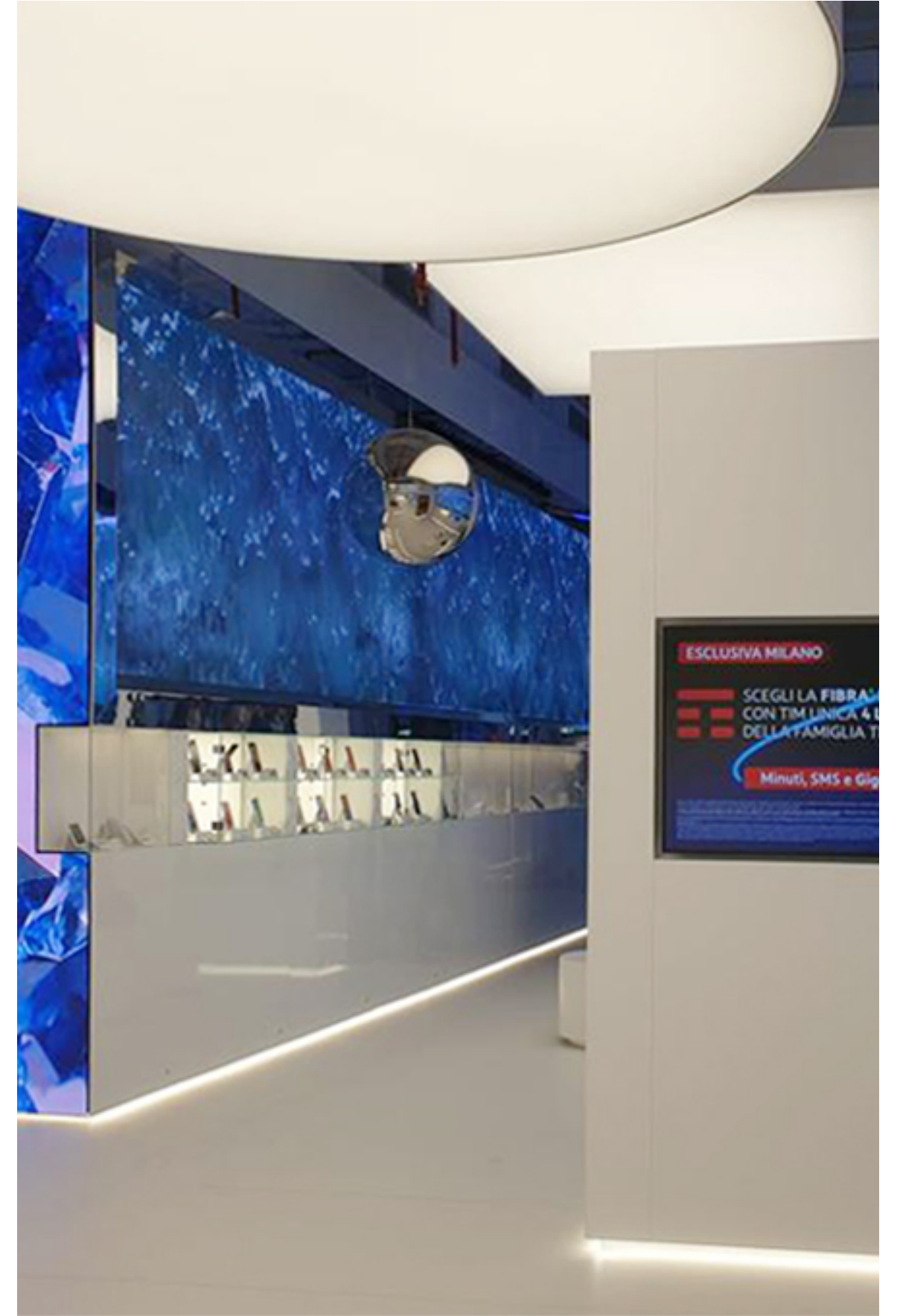
TIM

Concept Store.

Retail design. Partner: Studio Lococo.

2021





TIM

Concept Store.

Retail design. Partner: Studio Lococo.

2021





TIM

Concept Store.

Retail design. Partner: Studio Lococo.

2021





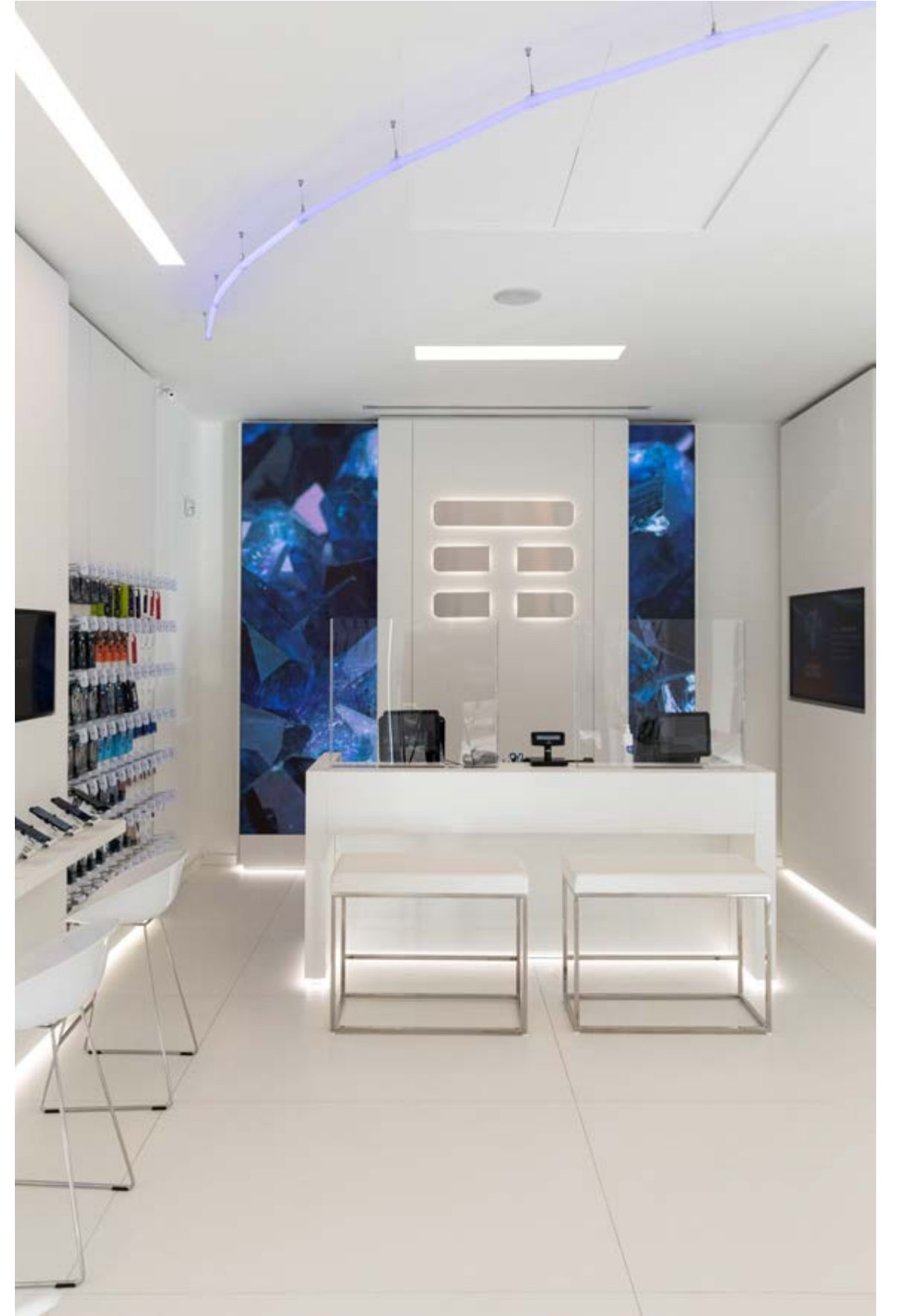
TIM

Concept Store.

Retail design. Partner: Studio Lococo.

2021





TIM

Concept Store.

Retail design. Partner: Studio Lococo.

2021





webuild 

WEBUILD

*Naming, brand design, brand architecture,
typeface design, sonic identity design.*

2020



webuild 

WEBUILD

*Naming, brand design, brand architecture,
typeface design, sonic identity design.*

2020



110
1906 2016 **salini
impregilo** 



WEBUILD

*Naming, brand design, brand architecture,
typeface design, sonic identity design.*

2020





webuild type

Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

Thin Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

Bold Italic

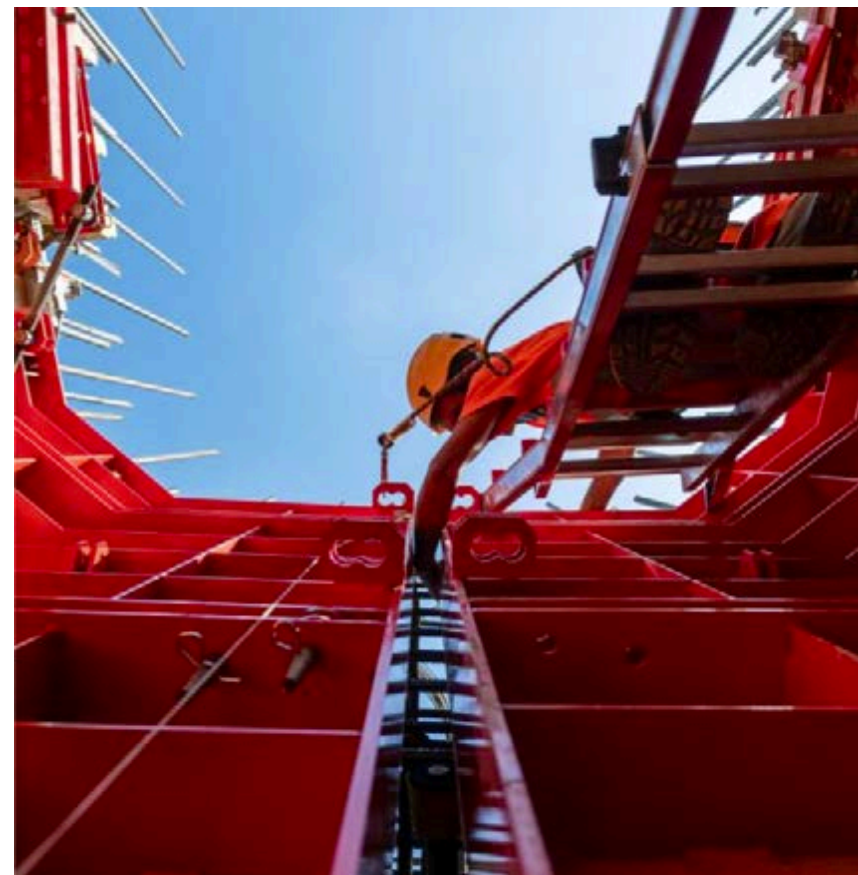
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
1234567890«(!?) [€] \$ {¥} £ » % @
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z

WEBUILD

*Naming, brand design, brand architecture,
typeface design, sonic identity design.*

2020





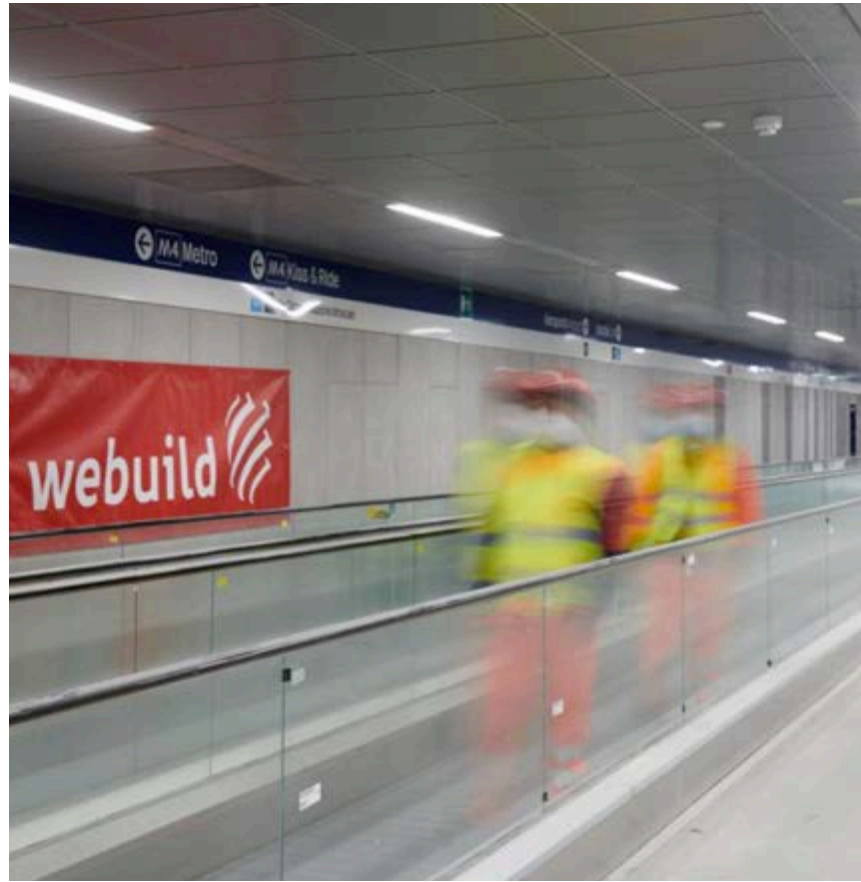
WEBUILD

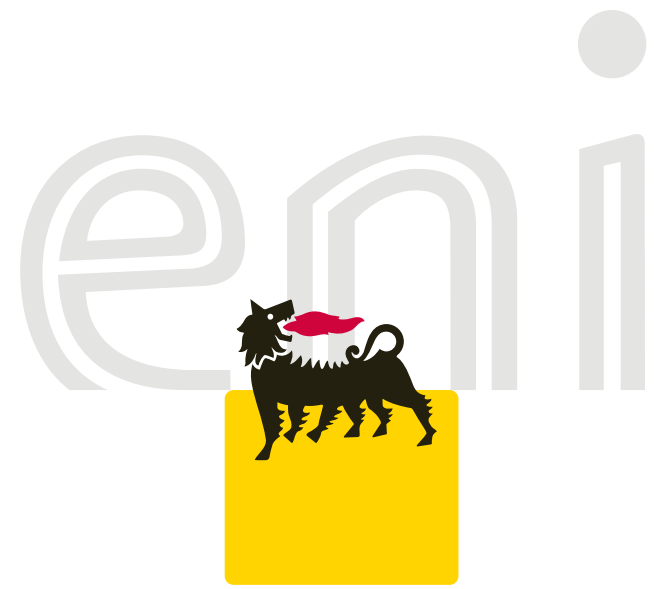
*Naming, brand design, brand architecture,
typeface design, sonic identity design.*

2020









ENI

*Brand design, brand architecture, typeface design, retail design
and communication design.*

2006-2010





eniline logo

e

w

m

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

3

n

ENI

*Brand design, brand architecture, typeface design, retail design
and communication design.*

2006-2010



Eniline Light

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

aaa

eee

Eniline Regular

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

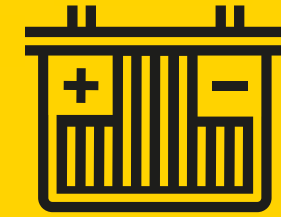
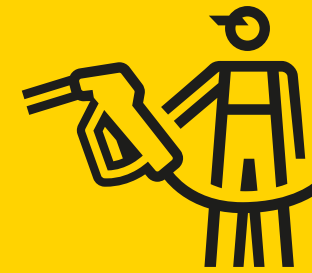
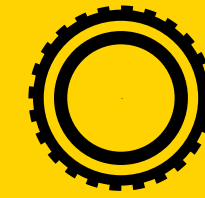
Eniline Bold

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Qm



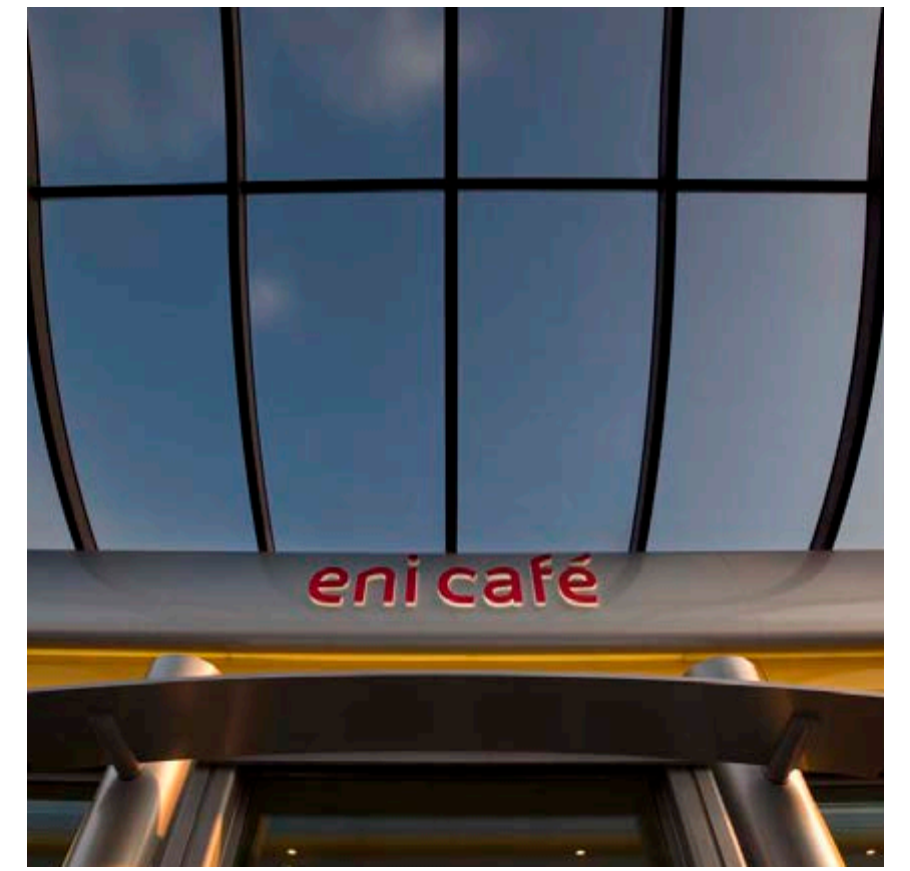
ENI

*Brand design, brand architecture, typeface design, retail design
and communication design.*

2006-2010









AC MILAN



CASA MILAN

AC MILAN

*Football Club. Brand design, brand architecture, typeface design,
editorial design and communication design.*

2012-2017



Ambito calcistico



Ambito corporate



AC Milan SpA
Milan Entertainment Srl
Milan Real Estate SpA

Ambito commerciale



Ambito comunicazione



Ambito no-profit



Casa Milan



CUCINA MILANELLO
MILAN STORE
MONDO MILAN



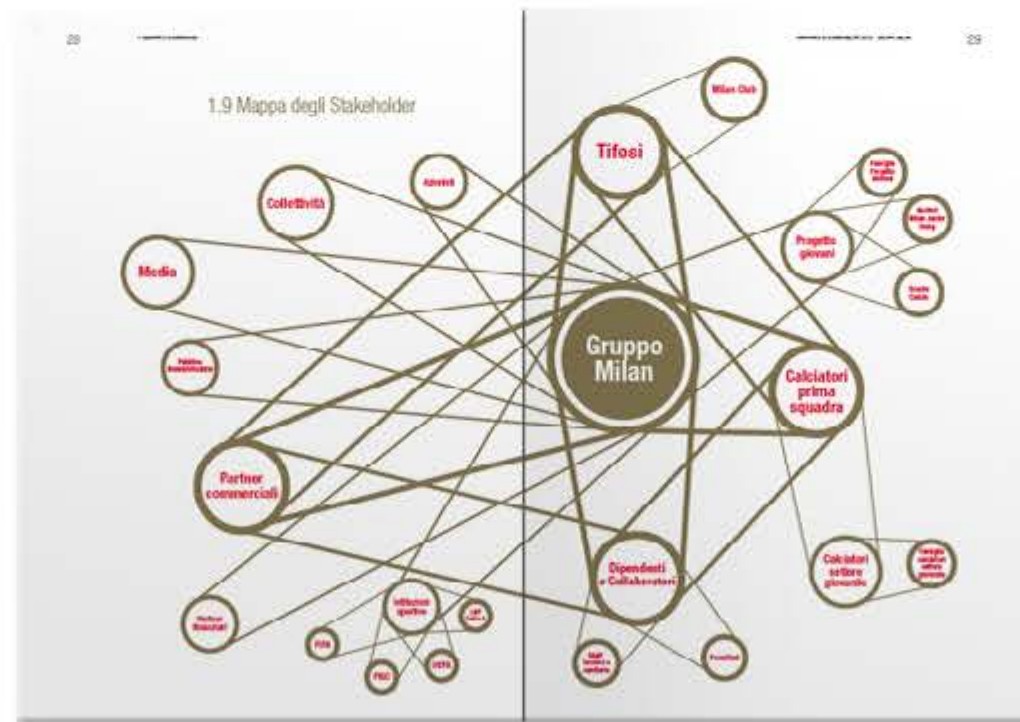
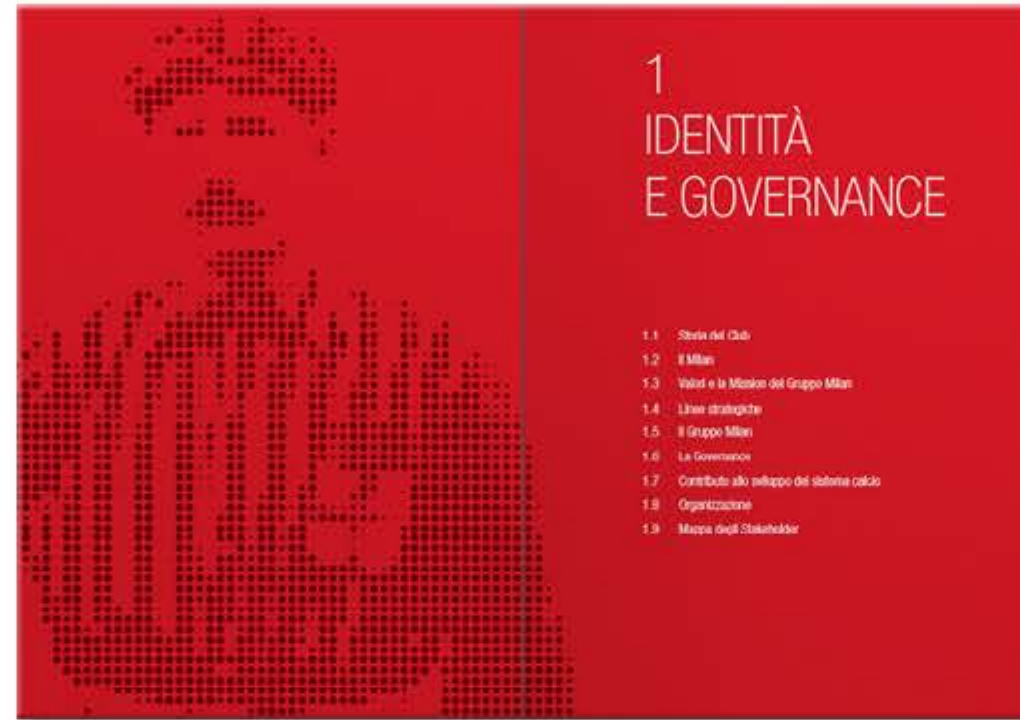
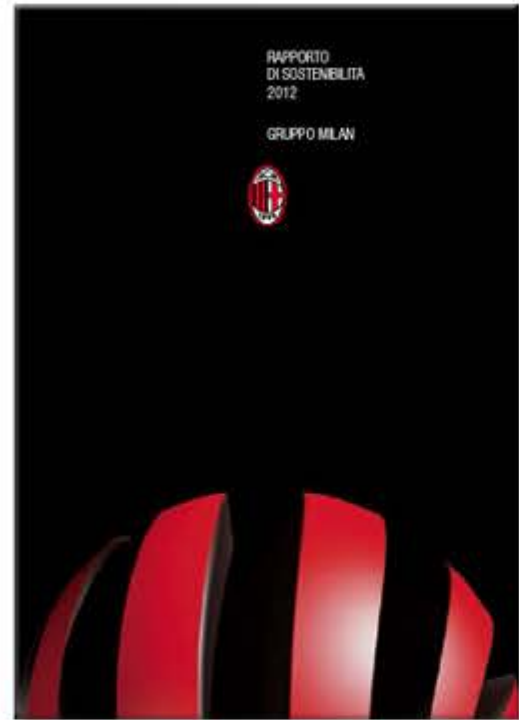
AC MILAN

Football Club. Brand design, brand architecture, typeface design, editorial design and communication design.

2012-2017







2.1 La forza della squadra

In ogni realtà imprenditoriale l'elemento umano è fondamentale: condiziona oltre che decide del raggiungimento del successo e il mantenimento della leadership nel tempo.

Il nostro impegno di parte del Gruppo Milan verso il suo futuro umano è rivolto sulle persone con i propri dipendenti, collaboratori, e partner della Forza Squadra, del Settore Giovanile e tutti gli stakeholder del Progetto Calcio.

L'investimento del Gruppo Milan è rivolto a sviluppare il talento delle persone, il Gruppo investe costantemente in formazione, ricerca, sviluppo e sviluppo del talento e del personale.

La Forza Squadra del Club è il risultato dell'apporto "MILAN PERSON" che riconosce valore e impegno di un individuo, ma punta a dare spazio e valore anche al gruppo con la crescita umana, culturale e sportiva che ne consente una continua e flessibile crescita.

AC MILAN

Football Club. Brand design, brand architecture, typeface design, editorial design and communication design.

2012-2017





AC MILAN

MilanType Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

MilanType Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

MilanType Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

MilanType Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

AC MILAN
MILANTYPE

AC MILAN

*Football Club. Brand design, brand architecture, typeface design,
editorial design and communication design.*

2012-2017





Fly
irato





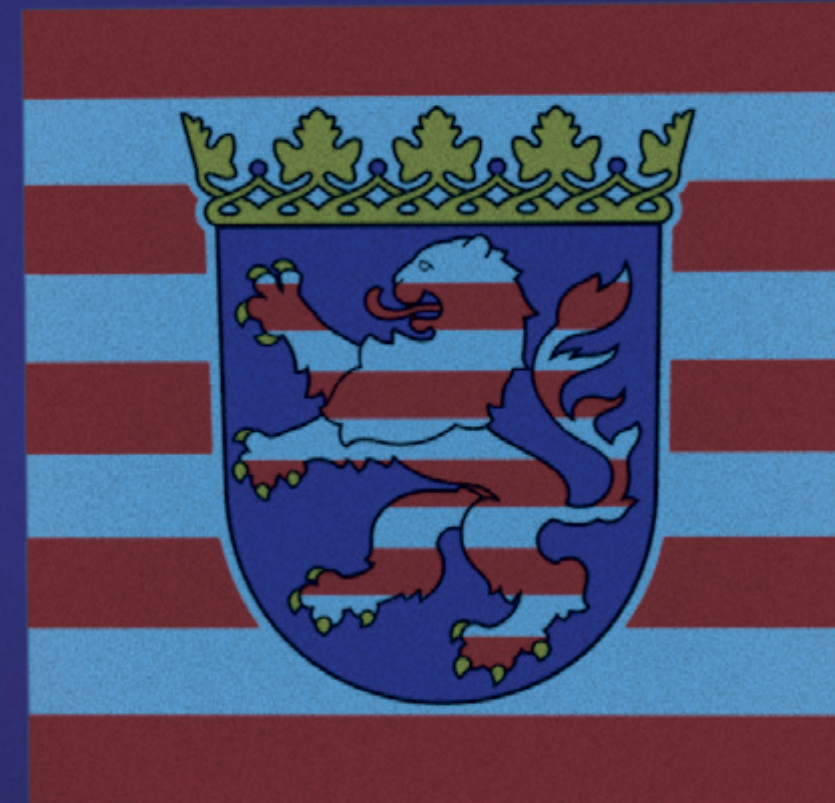








HESSEN



HESSEN

*Hessen Lander (Germany). Brand design, type design
and communication design.*

2000-2003



1234567890

M

.,,;ß!?

bnhn

Æ Œ {fi fl æ œ}

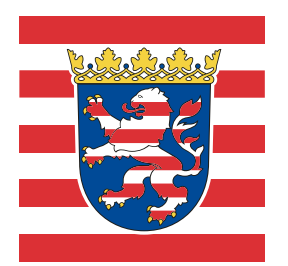
ö ä ü

Q

Bn Bn

Q

HESSEN



Hassia Normal

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Hassia Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Hassia Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

HESSEN

Hessen Lander (Germany). Brand design, type design and communication design.

2000-2003



Milano



Comune
di Milano



COMUNE DI MILANO

*City of Milan. Brand design, brand architecture,
typeface design, signage and way finding design,
communication design.*

2000-2002



b m n r h s

i
M m
B b M m

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Milano City

Milano



Comune di Milano

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

1234567890





COMUNE DI MILANO

City of Milan. Brand design, brand architecture, typeface design, signage and way finding design, communication design.

2000-2002



MetroMilano Display

Bb

Text

BbBb

Metro Milano Display

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Metro Milano Regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Metro Milano Italic

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Metro Milano Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890





COMUNE DI MILANO

*City of Milan. Brand design, brand architecture,
typeface design, signage and way finding design,
communication design.*

2000-2002



ROMA



Comune di Roma

atac

ROMA



mobilità

ROMA



ROMA



mobilità
ROMA carsharing

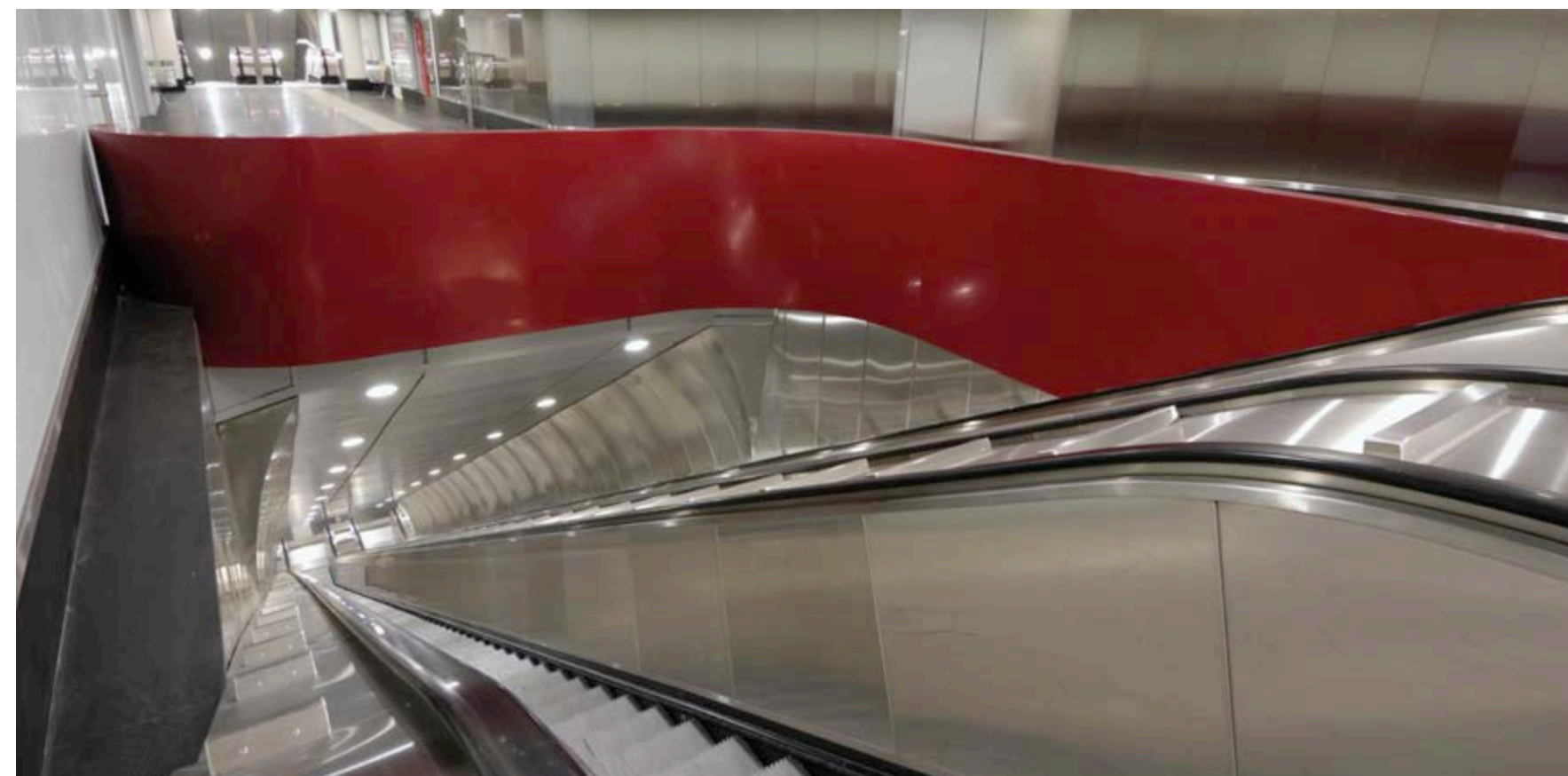
mobilità
ROMA bikesharing

COMUNE DI ROMA

*City of Rome. Brand design, brand architecture, typeface design,
environmental design, communication design.*

2004-2009





COMUNE DI ROMA

City of Rome. Brand design, brand architecture, typeface design, environmental design, communication design.

2004-2009



Urbs uno

ROMA

Urbs due

†SPQR

Urbs tre

ABCDESPROMG
1234abcd

Urbs quattro

ABCDESPROMG
123abcd



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

NOPQRS

Urbs Display

Urbs Display Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Urbs Display Bold

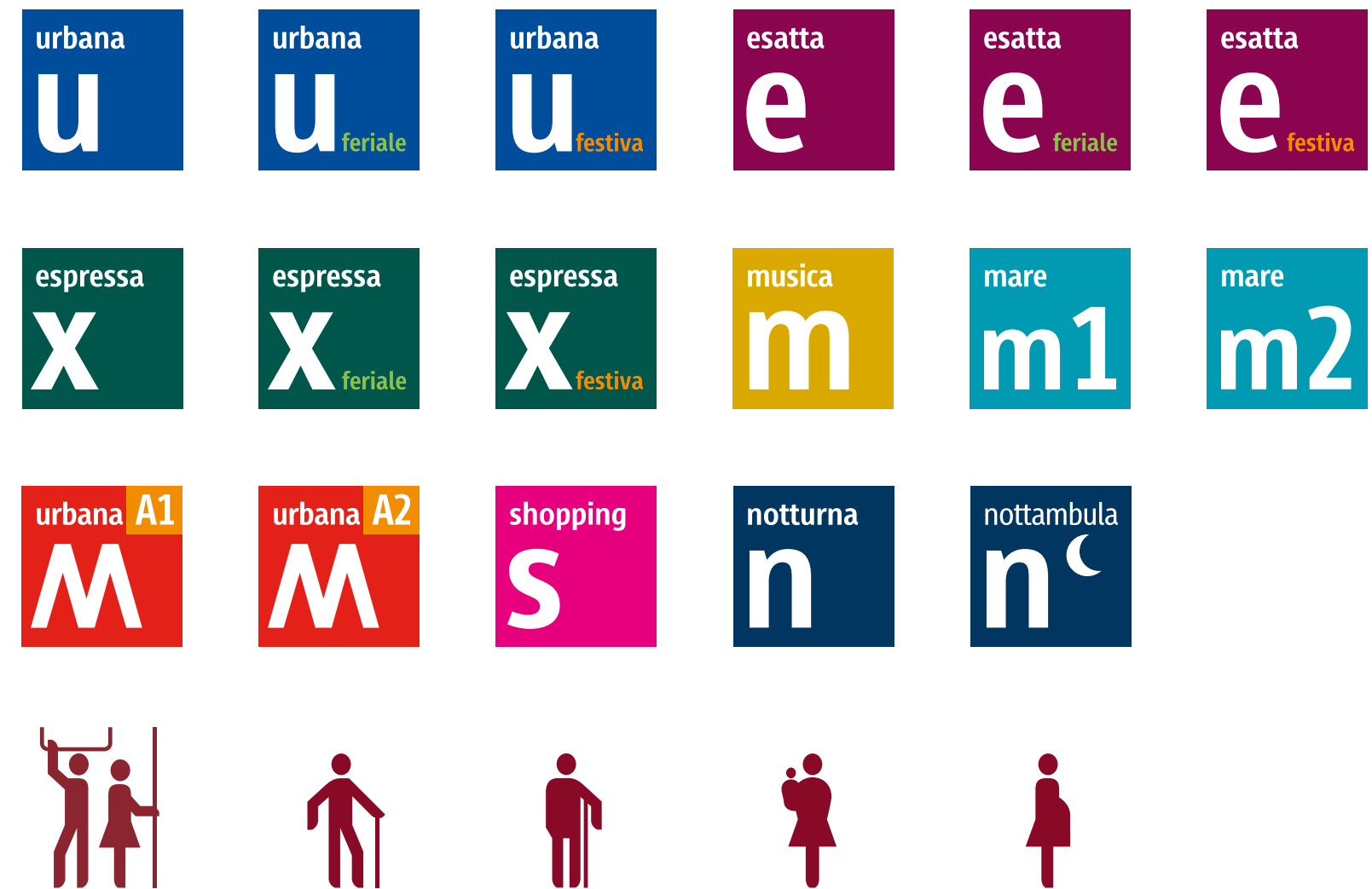
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890



atac



COMUNE DI ROMA

City of Rome. Brand design, brand architecture, typeface design, environmental design, communication design.

2004-2009





CONI

*Italian Olympic Committee. Brand design,
brand architecture and communication design.*

2003-2008





CONI

*Italian Olympic Committee. Brand design,
brand architecture and communication design.
2003-2008*



海壇展覽館

Casa Italia Coni

意大利之家



意大利之家

CONI

*Italian Olympic Committee. Brand design,
brand architecture and communication design.*

2003-2008



Scuola Italia dello Sport Coni





CONI

Italian Olympic Committee.

Brand design, brand architecture, communication design.

2014-2015





CONI

Italian Olympic Committee.

Brand design, brand architecture, communication design.

2014-2015





CONI

Italian Olympic Committee.

Brand design, brand architecture, communication design.

2014-2015





CONI

Italian Olympic Committee.

Brand design, brand architecture, communication design.

2014-2015





OLYMPIC TEAM

Italian Olympic Committee.

Band design, brand architecture, communication design.

2014-2015





OLYMPIC TEAM

Italian Olympic Committee.

Band design, brand architecture, communication design.

2014-2015





.italo 

NTV - ITALO

*Railway Company. Brand design
and communication design.*

2011





NTV - ITALO

*Railway Company. Brand design
and communication design.*

2011





NTV - ITALO

*Railway Company. Brand design
and communication design.*

2011



Rai



RAI


*Broadcasting and Media Group.
Naming, brand design, brand architecture
and video & motion design.
2000-2008*



Rai  Uno


Rai  Due

Rai  Tre


 **1**
Radio

Rai  Sport


Rai  Edu

Rai  Teche

 **2**
Radio

Rai  Trade

Rai  Cinema

Rai  Way

 **3**
Radio

RAI

*Broadcasting and Media Group.
Naming, brand design, brand architecture
and video & motion design.
2000-2008*





RAI

*Broadcasting and Media Group.
 Naming, brand design, brand architecture
 and video & motion design.
 2000-2008*





RAI
Broadcasting and Media Group.
Naming, brand design, brand architecture
and video & motion design.
 2000-2008





RUSAL



RUSAL

Russian Aluminium (Russia).

Brand design, brand architecture and communication design..

2001-2002



inarea.com

